
LICEUL DE ARTE „C. BABA” BISTRIȚA

**PROIECT DE DEZVOLTARE
INSTITUȚIONALĂ 2020-2024**

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

CUPRINS

INTRODUCERE

Argument

Context legislativ

I. Prezentarea generală a instituției

I.1. Scurt Istoric

I.2. Cultura organizațională

I.3. Perspective oferite elevilor

II. ANALIZA DIAGNOSTICĂ

II.1. Diagnoza mediului intern

II.1.1. Resurse umane

II.1.1. 1. Populația școlară

II.1.1. 2. Personalul școlii

II.1.1. 3. Indicatori de evaluare a performanței.

II.1.2. Resurse materiale

II.1.3. Resurse financiare

II.2. Diagnoza mediului extern

II.3. Analiza S.W.O.T.

II.4. Analiza P.E.S.T.E.

II.4.1 Contextul politic

II.4.2. Contextul economic

II.4.3. Contextul social

II.4.4. Contextul tehnologic

II.4.5. Contextul ecologic, voluntariatul și proiectele de caritate

III. VIZIUNEA MANAGERIALĂ

III.1. Filozofia educațională promovată în școală

III.2. Viziunea

III.3. Misiunea

III.4. Ținte strategice

III.5. Opțiunile strategice

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

ARGUMENT

Proiectul de dezvoltare instituțională al Liceului de Artă C. Baba Bistrița reflectă strategia educațională a școlii pe o perioadă de 4 ani, ținând cont de strategia educațională la nivel național, local, de evoluția economică a orașului în care se află școala, de mobilitatea și cerințele profesionale ale pieței muncii. Acesta se circumscrie obiectivelor prioritare stabilite de direcțiile de acțiune ale Inspectoratului Școlar Județean Bistrița-Năsăud, formulate în acord cu proiectele pe termen lung și mediu ale Guvernului României și ale Ministerului Educației, cu principalele documente europene în domeniul educației a căror semnatară este și România.

Pentru a răspunde exigențelor acestui nivel de învățământ și dezideratelor de armonizare a modelului specific identitar cu modele culturale europene, activitatea noastră are la bază contextul actualei descentralizări a sistemului de învățământ, asigurarea calității în învățământul preuniversitar și va avea în vedere următoarele **aspecte**:

- Integrarea României în Uniunea Europeană impune atingerea unor standard calitative educaționale, reconsiderarea misiunii educaționale a școlii, dezvoltarea unor competențe culturale specifice, stăpânirea limbilor de circulație internațională, eficientizarea activității bibliotecii;
- Racordarea procesului educațional la schimbările survenite în tehnologia comunicării și în cea informațională;
- Formarea capacității de a reflecta asupra lumii, asupra modelelor și valorilor culturale, a capacității de a formula opinii și judecăți de valoare, de a manifesta discernământ și spirit critic în argumentarea propriilor opțiuni și în exprimarea sensibilității estetice;
- Valorizarea propriilor experiențe, cunoștințe, competențe de comunicare, în scopul formării unei personalități armonioase, modelate de conștiința propriei identități culturale și de autonomie morală;
- Dezvoltarea capacității de integrare activă în grupuri socio-culturale diferite: familie, prieteni, mediu profesional etc; cultivarea expresivității și a sensibilității, în scopul împlinirii personale și a promovării unei vieți de calitate.

Direcțiile principale pentru asigurarea acestor aspect sunt:

- noua structurare curriculară;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- informatizarea la nivelul țărilor europene
- asigurarea accesului la educație a grupurilor dezavantajate
- monitorizarea și evaluarea continuă a rezultatelor
- elaborarea de proiecte
- diversificarea ofertei de perfecționare a cadrelor didactice și în domeniul specialității prin Proiectul **România Educată**.

Îmbunătățirea calității educației presupune evaluare, analiză și acțiuni corectivă continuă, bazată pe selectarea și adoptarea celor mai potrivite proceduri de intervenție:

- realizarea unei analize realiste și complete;
- identificarea obiectivelor prioritare, a unor măsuri de ameliorare a aspectelor negative din activitatea specifică disciplinei și prezentarea unor exemple de bună practică;
- stabilirea programelor de îmbunătățire a punctelor slabe identificate în urma diagnozei mediului intern;
- elaborarea unei strategii pentru formarea continuă a cadrelor didactice care să permit flexibilizarea metodelor de comunicare pornind de la problemele specific identificate prin analiza nevoilor de formare;
- promovarea unei imagini pozitive privind eficiența formării profesionale inițiale și continue, școala fiind un furnizor real de servicii educaționale.

Acest proiect al Liceului de Arte „Corneliu Baba” Bistrița este un document proiectiv care valorifică analiza contextului socio-economic, analiza nevoilor reale de formare profesională, precum și prioritățile educaționale la nivel național, regional și local.

Proiectul de dezvoltare instituțională al Liceului de Arte „Corneliu Baba” Bistrița cuprinde acțiuni concrete de racordare a educației și formării profesionale furnizate la reperele dezvoltării economice din regiunea de Nord-Vest, județul Bistrița-Năsăud și respectiv municipiul Bistrița, specificate în *Strategia de dezvoltare locală a municipiului Bistrița pentru perioada 2010-2030* - Document elaborat în cadrul proiectului: „Elaborarea Strategiei de dezvoltare locală a municipiului Bistrița pentru perioada 2010 – 2030” cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional „Dezvoltarea Capacității Administrative”, Axa Prioritară 1 - „Îmbunătățiri de structură și proces ale managementului ciclului de politici publice”, Domeniul de Intervenție 1.1. „Îmbunătățirea procesului de luare a deciziilor la nivel politico – administrativ”, Operațiunea „Strategii de dezvoltare locală”, Cod SMIS 12737.

CONTEXT LEGISLATIV

- Legea Educației Naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare;
- HG nr. 317/27.04.2016, privind aprobarea Strategiei educației și formării profesionale din România pentru perioada 2016—2020
- Ordonanța de urgență privind asigurarea calității educației nr.75/12.07.2005;
- Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar aprobat

prin O.M.E.N. nr. 5.115/15.12.2014

- O.M.Ed.C. nr.5020/23.09.2005 privind aprobarea Metodologiei continuării studiilor după finalizarea învățământului obligatoriu;
- OSGGR nr. 530/20.05.2016, privind modificarea și completarea OSGGR nr.400/2015, pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

- OSGGR nr. 201/26.02.2016, pentru aprobarea Normelor metodologice privind coordonarea, îndrumarea metodologică și supravegherea stadiului implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la entitățile publice HG nr. 267/13.04.2016, privind aprobarea cifrelor de școlarizare pentru învățământul preuniversitar de stat și pentru învățământul superior de stat în anul școlar/universitar 2016—2017
- O.M.Ed.C. nr.4706/29.07.2005 pentru aprobarea Metodologiei privind evaluarea unităților de învățământ preuniversitar în vederea acreditării;

- Legea nr. 98/19.05.2016, privind achizițiile publice.
- Hotărârile Guvernului României privind aprobarea Strategiei pe termen scurt și mediu pentru formarea profesională continuă, 2005-2010 nr.875/28.07.2005;

- OMFP nr. 20/07.01.2016, privind aprobarea formatului și structurii bugetului de venituri și

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

cheltuieli, precum și a anexelor de fundamentare a acestuia;

- Legislația generală și specifică pentru funcționarea Liceelor Vocaționale de Artă;
- Convențiile și programele europene ce permit implicarea unităților de învățământ preuniversitar în proiecte și parteneriate internaționale;
- Alte acte normative în domeniu, documente și convenții specifice.

I. PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI

I.1. SCURT ISTORIC

Centrul istoric al BISTRIȚEI cu trama stradală constituită încă din perioada timpurie a deveniri sale și definitivată pe parcursul veacurilor următoare, cu parcelele sale înguste și cadrul natural dominant de depresiune joasă irigată de râul Bistrița și de numeroase pâraie și izvoare, înconjurat de culmile domoale propice culturilor agricole au determinat, alături de formele de viață economică și statutul său politic, o dezvoltare urbanistică distinctă, cu o arhitectură specifică ce cuprinde numeroase construcții monumentale și un ansamblu urban plin de farmec ce atrage atenția și azi asupra secolelor de bună stare și forță economică pe care le-a traversat orașul.

BISTRITA anilor 1969/1970, orasul pensionarilor, cum le placea localnicilor să o alinte din cauza liniștei și a curățeniei și încă a aerului de BURG care se simțea seara când lumea ieșea la plimbare pe bulevard. Bistrița cu balurile, cu manifestările culturale - artistice, **expoziții de arte plastice**, concertele de fanfară de duminică și spectacolele de teatru și muzică, cu întrecerile sportive din parcul orașului, cu noul cartier de blocuri de la BIG, Big care era cel mai mare supermarket al vremii, cu Școala Generală nr.1 care trebuia să adune pe copiii celor aduși să dezvolte tânăra industrie a orașului, avea nevoie de un suflet nou pentru trupul care se înnoia. Era vremea când intelectualii își formau bresla artiștilor plastici, orchestre de muzică cultă și de divertisment, cântau în cor, jucau teatru, iar la Casa de Cultură se înfiripa școala populară de artă pentru a studia artele plastice și artele dansului prin ansamblul folcloric cerut de copii de țărani care formau noua clasă muncitoare a orașului.

Din această nevoie de cultură, s-a decis în vara anului **1969**, **înființarea pe lângă Școala Generală nr.2 din Bistrița** a unei clase de arte plastice la nivelul clasei a V-a și a unei clase de muzică, la nivelul clasei I, cu statut de **învățământ cu program integrat de artă**.

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

La 1 septembrie 1969, 30 de elevi alcătuiesc clasa a V-a de arte plastice coordonate de domnul diriginte de cultură generală și de domnii profesori de specialitate arte, Tănase Anton, specialitatea sculptură și Relu Marian, specialitatea percepție vizuală (desen). Cei 30 de elevi alcătuiesc clasa I de muzică, condusă de o doamnă învățătoare pentru cultura generală și 3 profesori de vioară și 2 profesori de pian, având-o ca directoare pe d-na profesoară de specialitate muzică **Floarea Sfechiș**.

În anul următor apare încă o clasă, de arte plastice (cl. a V-a și a VI-a) și o clasă de muzică (cl. I, II), iar ca personal didactic mai sunt încadrați profesorii Tolan Vasile pentru pictură, Baci Silviu, Baci Ecaterina pentru vioară și pian. Anul 1970/71 este și anul în care eleva Sorina Dan obține primul premiu al școlii, PREMIUL SPECIAL la faza națională a concursului „Lira de Aur” de la Suceava.

Tot în acest an școala s-a înzestrat cu mobilier și material didactic, specific învățământului vocațional de artă plastică (bănci pentru desen, șevalete, sepe, mulaje, planșete, hârtie, pânze, culori, instrumente de desen, dălți și eboșoare pentru modelaj, etc.), cu instrumente muzicale și cu o bibliotecă de artă și muzică dotată cu albume de artă, partituri, discuri, diapozitive și aparatură audio.

În anul școlar 1971/1972 sunt 3 clase, se studiază la clasele de artă și istoria artelor și pe lângă vioară și pian se studiază și viola, fiind încadrați 11 profesori calificați printre care și profesorul Sfechiș Gavril.

Anul școlar 1972/1973 este un an de împliniri, în care școala are **4 clase, adică întregul ciclu primar, specializare muzică, la care se adaugă și cele 4 clasele V-VIII de la arte plastice, ciclul gimnazial, și prima promoție de clasa a VIII-a de la specializarea arte plastice, care vor funcționa în localul din Bulevardul Independenței nr.3-5, în care funcționăm și astăzi cu sediul liceului (direcțiune, secretariat, contabilitate, etc.) atât cu clasele primare, cât și cu cele gimnaziale**. Clădirea având pe vremea aceea o altă structurare, funcționau înainte de masă 8 clase pentru cultură generală, iar după-masă se țineau orele de desen, pictură, modelaj și instrumente. Încadrarea școlii cuprindea 18 cadre didactice calificate printre care și profesorul Bradea Grigore cu specialitatea sculptură.

Anul școlar 1973/1974 începe cu ciclul primar format și în plus prima clasa gimnazială, clasa a V -a, la specializarea muzică și cele 4 clase gimnaziale de la secțiunea arte plastice. Elevii erau instruiți de 29 cadre didactice calificate, din care 14 erau de specialitate și predau Artele plastice: desen, pictură, sculptură și istoria artelor și Educația muzicală: vioară, violă, violoncelul, pianul și flautul.

În anul școlar 1974/1975 directorul școlii este numit d-l profesor **Baci Silviu** și conduce 6 clase de muzică și 4 clase de arte. 28 profesori predau aceleași specialități în domeniul artelor și în domeniul instrumentelor muzicale.

În anul următor, școala are 7 clase de muzică și 4 clase de arte și 30 de cadre didactice acoperite cu profesori și învățători calificați.. Anul școlar 1976/1977 începe cu peste 200 de elevi ai școlii și elevi externi de la școlile maghiare și germane cuprinși în clasele I-VIII. Școala are un număr de 36 de cadre didactice acoperite de profesori calificați. În acest an se inițiază concursul cu două secțiuni: secțiunea muzică „**Cel mai bun interpret de muzică românească**” (astăzi **Concursul de interpretare a muzicii culte românești – Sigismund Toduță**), și secțiunea arte plastice „**Cea mai bună creație din artele plastice,**”²⁰²⁰

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

(astăzi Tabără internațională de creație Artele plastice sub semnul culorilor primare -Corneliu Baba), si tot acum școala dă prima promoție de absolvenți de 8 clase la secțiunea muzică și a patra promoție de absolvenți de 8 clase la secțiunea arte plastice .

Începând din anul școlar 1977/1978 titlatura școlii va fi de **Învățământ cu Program Suplimentar de Artă**, în localul școlii desfășurându-se doar orele de specialitate. Orele de cultură generală se țineau în școlile din care proveneau elevii. Această formă de învățământ s-a desfășurat până în anul școlar 1989/1990.

În această perioadă școala a fost dotată cu mobilier specific artelor plastice cu instrumente muzicale, materiale didactice și un număr însemnat de volume de specialitate pentru bibliotecă.

S-au organizat manifestări artistico-plastice cu expoziții ale profesorilor de arte și expoziții ale elevilor la nivel local, zonal și național.

S-a înființat Uniunea Artiștilor Plastici (UAP) Filiala Cluj-Bistrița-Zalău alcătuită din profesorii școlii și s-au realizat manifestări artistice de specialitate la nivel local, zonal, național și internațional.

În 1987 s-au repartizat pentru artiști și profesori de arte, ateliere de creație în clădirea SUGĂLETE nr.24 Piața Centrală cu spații generoase de expunere, amenajându-se galeria pentru expunerea lucrărilor de artă dotată cu un iluminat modern.

Începând cu anul 1988, s-au organizat, în sala de expoziție a școlii, concursul de arte plastice și decorative pentru elevi și profesori, profesorii participând la expoziții de grup cu alți artiști din țară, profesorii de specialitate realizând expoziții personale și de grup în țară și străinătate, intrând în UAP ca membri titulari, reprezentând școala și orașul Bistrița.

În anul 1989 profesorii de specialitate de la arte participă împreună cu artiști plastici din UAP Filiala Cluj-Bistrița-Zalău la București, expunând lucrări de pictură, sculptură și ceramică, în Galeria Căminul Artei, perioada decembrie 1989 - ianuarie 1990, cu compoziții plastice deosebite, participând și profesorii școlii de muzică și arte plastice din Bistrița, cât și artiști care vor deveni profesori ai Liceului de Arte „Corneliu Baba”, din Bistrița (Bradea Grigore, Lupșe Marcel Mircea Mocanu, Adina Mocanu, Miron Duca, Aurel Marian, Brățan Doru și Retegan Macedon). Expoziția a fost surprinsă de Revoluția Română, unele lucrări de artă fiind distruse în timpul acestui eveniment.

În anul școlar 1990/1991 școala dobândește titlatura de **Învățământ Artistic cu program integrat de artă** și cuprinde clasele I-VIII - secția muzică și clasele V-VIII - secția de arte plastice, directorul școlii fiind d-na profesoara **Neculai Adriana**. **În acest an școlar se formează prima clasă a V-a cu program integrat de artă formată din 30 elevi, specializare arte și prima clasă de 30 de elevi specializare muzică.** Activitățile de specialitate arte plastice se finalizează cu expoziții anuale la nivelul școlii de artă plastică **„Artele plastice și artele decorative”** și participări la activitățile organizate atât de I.S.J .B-N. ,M.E.N., cât și de unele instituții de profil din țară și străinătate.

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Disciplinele de specialitate de la clasele și grupele secției de arte plastice erau predate de domnul prof. Bradea Grigore, care pleacă în Germania, fiind suplinat de prof. Roșu Gheorghe, prof. Brățan Doru și prof. Retegan Macedon.

Începând din anul școlar 1991-1992 la secțiunea muzică, Concursul de Interpretare a Muzicii Românești se va numi **Concurs de interpretare a muzicii românești „Sigismund Toduța”**, iar secțiunea arte plastice se va numi **CONCURS DE CREATIVITATE ÎN ARTELE PLASTICE ȘI ARTELE DECORATIVE**.

Între anii 1992 și 2003 directorul școlii va fi fost d-l profesor **Nicolae Făgărășan**.

În anul 1993 școala de muzică și arte plastice încadrează prin concurs național de titularizare pe specialitatea arte plastice pe d-l prof. **Brățan Doru** și pe d-l prof. **Retegan Macedon**, aceștia sunt fixați pe catedra de arte plastice prin decizie ISJ BN. **În acest an se amenajează în spațiile de la Administrația taberelor școlare BN trei ateliere noi pentru secția de arte unde vor desfășura orele de specialitate în spațiile din B-dul Independenței nr 3-5, acest imobil ulterior se va transfera prin HG Liceului de Arte „Corneliu Baba”, unde se vor desfășura toate activitățile (până în prezent). Tot în anul 1993 se vor amenaja patru săli de clasă în spațiile din B-dul Independenței nr. 9 unde se vor desfășura orele de cultură generală de la nivelul gimnazial până în anul 2010.**

În anul **1994** la inițiativa d-lui profesor Retegan Macedon s-a obținut **prima cifră de școlarizare pentru clasa a IX-a și astfel se înființează prima clasă de liceu cu profil de arte plastice pe lângă Liceul Teoretic „Andrei Mureșanu” Bistrița, director fiind domnul profesor Toma Tiberiu, clasa fiind formată din 33 de elevi.**

În 1995 se separă la decizia d-lui director Făgărășan Nicolaie secția de arte plastice de Școala de muzică și arte plastice din Bistrița, și se mută cu toate activitățile și cu toți profesorii care predau la secția de arte plastice, cu mobilierul și toate auxiliarele în clădirea din Bulevardul Independenței nr 3-5, funcționând ca unitate de învățământ cu program integrat de artă, finanțate de nucleul financiar al Colegiului Național „Liviu Rebreanu” Bistrița, cu clasele V-VIII, clasele respective fiind coordonate de dl. prof. Retegan Macedon. Aceste clase se vor uni, în septembrie 1998, cu clasele de liceu, finanțate de nucleul financiar al Colegiului Național „Andrei Mureșanu”. În anul 1999 Liceul de Artă primește cod juridic și nucleu financiar propriu până în prezent.

În 1996 la inițiativa d-lui profesor Retegan Macedon, clădirile aflate la adresa din B-ul Independenței nr. 3-5 vor intra în programul de reparații și reabilitare a spațiilor existente și încălzirea spațiilor cu o centrală termică nouă, prin Banca Mondială, finalizată în anul 1998.

Profesori noi de specialitate se titularizează : Adina Mocanu, Marcel Lupșe, Alexandru Gavrilaș, Mircea Mocanu, Coman Marian, Târnovan Cristian.

În anul **1998** termină prima promoție de absolvenți cu profil de arte a Liceului teoretic „Andrei Mureșanu” din Bistrița, mare parte din ei urmând cursurile unor universități de arte sau a altor instituții de învățământ superior. **În septembrie se desprind cele patru clase cu profil de arte, de la Liceul teoretic „Andrei Mureșanu” și se alipesc cu cele patru clase gimnaziale cu învățământ integrat de artă și se**

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

formează primul liceu vocațional de artă din județul Bistrița Năsăud care va încadra atât profesori de cultură generală, cât și profesori de specialitate, amenajând birouri: de secretariat, contabilitate, laboratoare de TIC, chimie, biologie, fizică, arhiva, bibliotecă sală de expoziție, cabinete metodice, ateliere de specialitate, săli de clasă ateliere de întreținere, cu normare la toate nivelele școlii.

Din anul școlar 1998/99, prin dispoziția nr. 31 din 29 mai 1998, prin decizia nr. 3486/10.09 1998, încadrarea liceului se modifică după numărul de elevi înscriși la adresa din Bulevardul Independenței nr. 3-5 și primește numele de **Liceul de Arte Plastice „Corneliu Baba,” Bistrița** și este numit cordonatorul școlii șef. catedră **prof. Retegan Macedon**.

Se titularizează prin concurs național prof. de specialitate Moldovan Mărioara, Ilișiu George, Runcan Ioan și Duda Vasile. Lucrează ca suplinitor calificat prof. Adriana Ureche, prof Marian Aurel, prof Miron Duca, prof Bichigean Lucian, arhitect prof Popescu Andrei .

Din anul școlar 1999/2000 până în anul școlar 2006-2007 **este numit director, prin ordinul MEN nr. 3180 din 28 februarie 1999 și ordinul MEN nr. 44328 din 13 iunie 2003, d-l profesor Retegan Macedon cu rezervarea catedrei de titular**. Din septembrie 2007 până în aprilie 2012 **este numit director prof. Gavrilăș Alexandru**, iar din 28 aprilie 2011 până în 2017 **este numit director prof. Retegan Macedon cu decizie anuală, din 2017-2018 este numit director prof. Duda Vasile. În anul școlar 2018-2019 este numită director d-na prof. Șular Eugenia cu decizie anuală, iar un an mai târziu, între 2019-2020 revine ca director d-l prof. Duda Vasile. În anul școlar 2020-2021 este numită ca director d-na prof. Todoran Laura**.

Din anul 2005 școala obține prin HG..407/05.05.2005 Imobilul de pe str. Dornei nr. 1, unde se amenajează 9 ateliere de specialitate : pictură, arte monumentale, sculptură, grafică, arte textile, ceramică, arhitectură, arte ambientale, design. În anul 2006 corpul B va intra în proiectul de reabilitare pe programul *O Românie Frumoasă*, susținut de Banca Mondială, reabilitarea corpurilor A și C se vor finaliza în anul 2012, întrerupându-se finalizarea corpului D din lipsă de fonduri.

Din septembrie 2005-august 2014 liceul a funcționat cu un post de **director adjunct, ocupat de către: d-na prof. Moldovan (Mălureanu) Mărioara, din septembrie 2005- până în august 2007 și din septembrie 2007 până în august 2014 de d-l profesor Duda Vasile** .

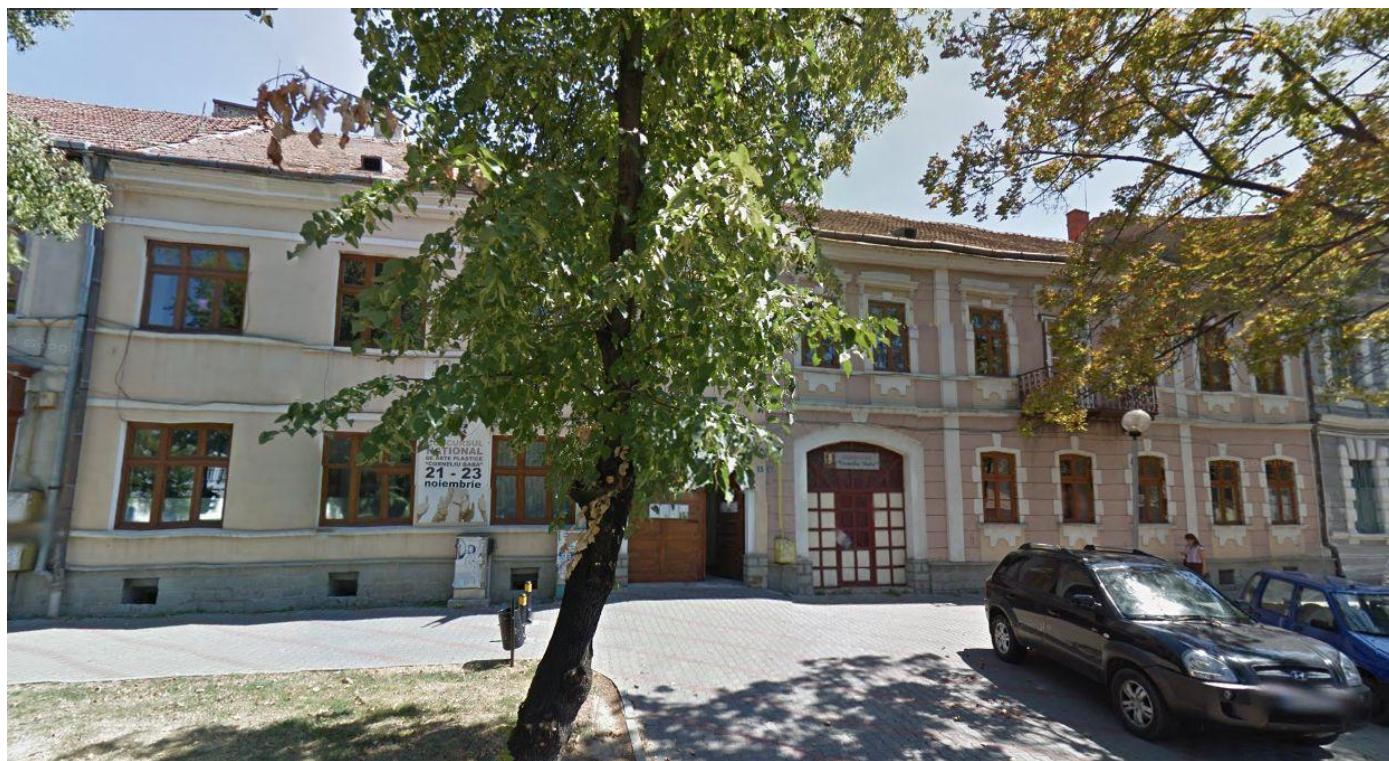
Școala are o istorie demnă de consemnat în peisajul cultural bistrițean. Istoria sa de mai bine de 47 de ani de existență pentru învățământul vocațional ne face să fim mândri. La patrimoniul existent din B-dul Independenței nr. 3-5 se mai adaugă și clădirile de pe strada Dornei nr. 1, care au fost concepute pentru alte destinații: o vreme a funcționat judecătoria orașului, o perioadă închisoarea orașului, apoi școala comercială și jandarmeria. Unitatea de Jandarmi ce a funcționat în imobilul din Str. Dornei nr. 1 s-a transferat prin HG la Liceul de Arte „Corneliu Baba” fiind amenajată pentru nevoile actuale ale

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

învățământului artistic.

Ca unitate de învățământ, imobilul din strada Alexandru Odobescu, a fost edificată în anii 1893-1894, după planul arhitectului vienez Frolisch. Clădirea a avut mai multe denumiri: în 1919 funcționa ca ”Școala civilă de stat românească de băieți din Bistrița”, iar în 1923, prin adresa nr. 6889, Ministerul instrucțiunii înființează Liceul românesc ”Alexandru Odobescu”, instituție la care avea să-și înceapă studiile primare Tudor Jarda, Liviu Rebreanu și alte personalități ale orașului. Imobilul din B-dul Independenței nr.3-5 a fost proiectat pentru spațiu de locuit, dar la data înființării învățământului vocațional cu program integrat de artă, aparținea școlii generale nr. 2.



Primele spații ale Liceului de Arte - str. B-dul Independenței Nr. 3-5

Spațiile din B-dul Independenței nr. 3-5 aparțineau de Școala generală nr.2, fiind destinate primelor clase de învățământ integrat de artă din oraș, din anul școlar 1969-1970 până anul școlar 1973-1974, din anul 1975 până în anul 1990 având alte destinații pentru elevi: școala de construcții, școala de sport, tabere. Din anul școlar 1990-1991 spațiile din B-dul Independenței nr. 3-5 sunt repartizate de la Taberele Școlare la Secția de arte plastice prin închiriere. Iar din septembrie 1998 având în vedere Ordinul M.E.N. Cu nr.329/19.02.1998, adresa M.E.N. Cu nr.29137/18.03.1998, spațiile din str. B-dul Independenței

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

nr.3-5, trec de la Taberele Școlare la Liceul de Arte „Corneliu Baba „ Bistrița”, și prin Hotărâre de Guvern, spațiile sunt folosite pentru desfășurarea activităților specifice de la clasa pregătitoare până la clasa a XII-a . În anul 2006, Liceul de Arte „ Corneliu Baba,, mai primește imobilul din str. Dornei nr. 1 pentru clasele de liceu, în cele două imobile ne desfășurăm toate activitățile până în prezent, cu excepția activităților sportive care se desfășoară în baza sportivă a Liceului de Muzică „Tudor Jarda”,repartizată de consiliul local

Școala veche

Școala veche când era "Școala civilă de băieți"

Școala Generală Nr. 2 Bistrița

În aprilie 1948, Ministerul Învățământului ia o decizie care spune că „această școală trece cu întreaga zestre și populație școlară la Școala primară de fete din localitate, contopindu-se cu aceasta sub denumirea de școala Primară Mixtă nr. 2, sub conducerea unei singure direcțiuni.” În baza art. VI din decretul nr. 173 din 3 august 1948 „pentru reforma învățământului”, care prevedea că „învățământul elementar de 7 ani este gratuit”, s-a organizat școala Elementară nr. 2 din Bistrița, ulterior Școala Generală Nr. 2. Cu adresa nr. 3596 din 10 septembrie 1948, Inspectoratul școlar al Județului Bistrița Năsăud comunică ordinul Ministerului Învățământului nr. 204.991/1948 care arată că „școlile de 7 ani se organizează cu clasele a V-a, a VI-a și a VII-a”. În luna noiembrie 1948, școala Elementară nr. 2 din Bistrița avea 12 clase, din care 10 în localul din strada Odobescu și 2 clase în localul din str. Traian Banciu nr. 35, cu un total de 204 elevi. În anul 1973 s-a construit corpul „B” al actualei clădiri. Între anii 1897-1900, scriitorul Liviu Rebreanu a fost elev în clasele a III-a, a IV-a și a V-a la școala în care

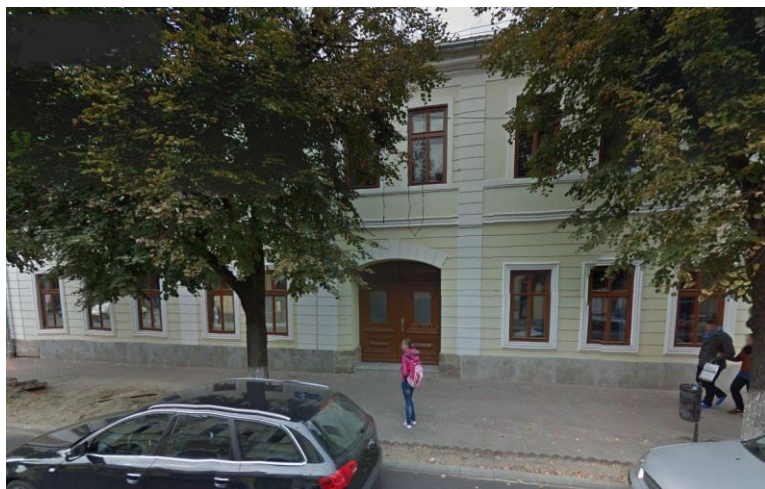
Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

se desfășoară activitățile de la Liceul de Muzică localul din strada Al. Odobescu , **și noi ne desfășurăm activitatea în prezent în aripa școlii generale nr. 2 din Bulevardul Independenței nr .3-5** La acel moment, instituția de învățământ se numea Școala Civilă de Băieți.

Liceul de Arte „Corneliu Baba” Bistrița își dorește a fi o instituție de învățământ vocațional, un centru educațional, cultural și artistic al comunității, spațiu deschis deopotrivă cadrelor didactice, elevilor, părinților și întregii comunități locale, existând preocuparea de diversificare a ofertei educaționale și adaptare la resursele și necesitățile locale, prin acoperirea întregii arii de manifestare a artelor plastice (pictură, pictură monumentală, grafică, arte textile, sculptură, ceramică, arhitectură, arte ambientale și design.



Spatii noi de învățământ liceal si ateliere Str. Dornei Nr.1

ORIENTAREA ȘCOLARĂ A ELEVILOR DIN JUDEȚUL BISTRIȚA NĂSĂUD

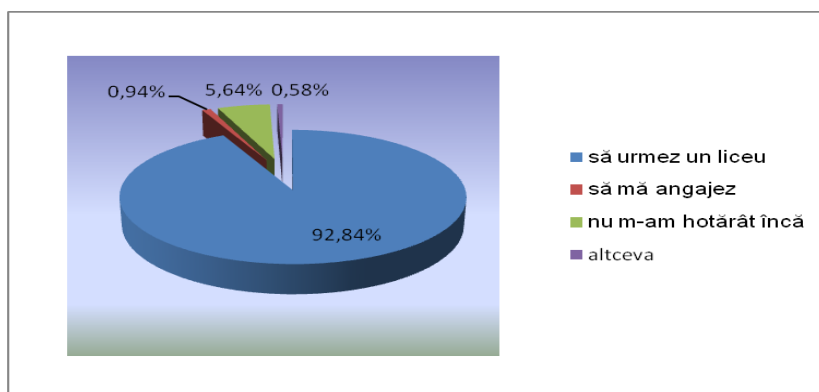
Din dorința de a contura o imagine cât mai realistă a tendințelor legate de orientarea școlară, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Bistrița-Năsăud realizează anual studii în rândul elevilor din clasele a VIII-a, din județ.

În ceea ce privește opțiunile elevilor se remarcă faptul că aproape 93% dintre aceștia intenționează să-și continue studiile într-o formă de învățământ liceal, fie în județ, fie într-o specializare restrânsă din afara județului (liceele militare, teologice, etc.).

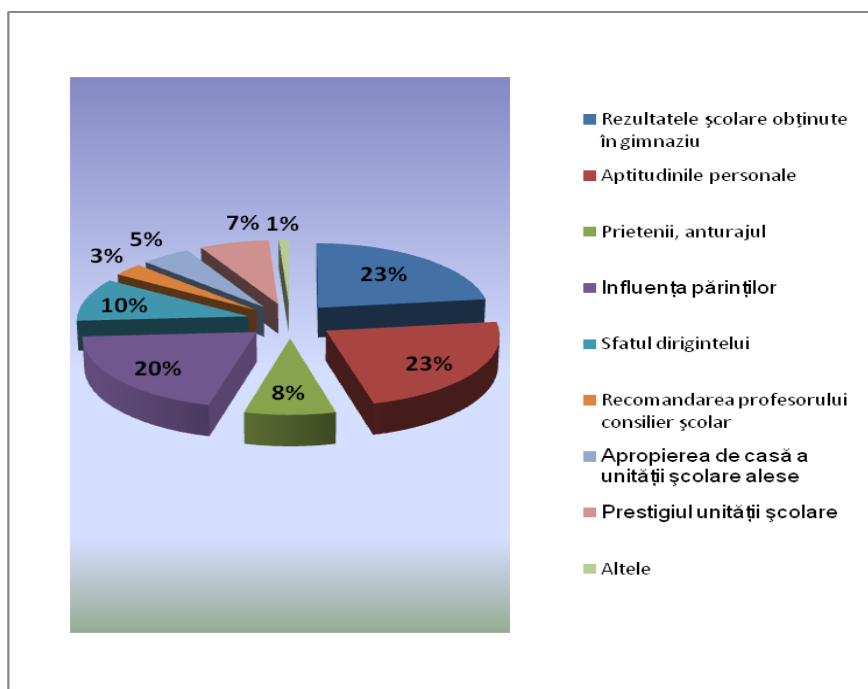
Ce ai dori să faci după terminarea clasei a VIII -a?

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020



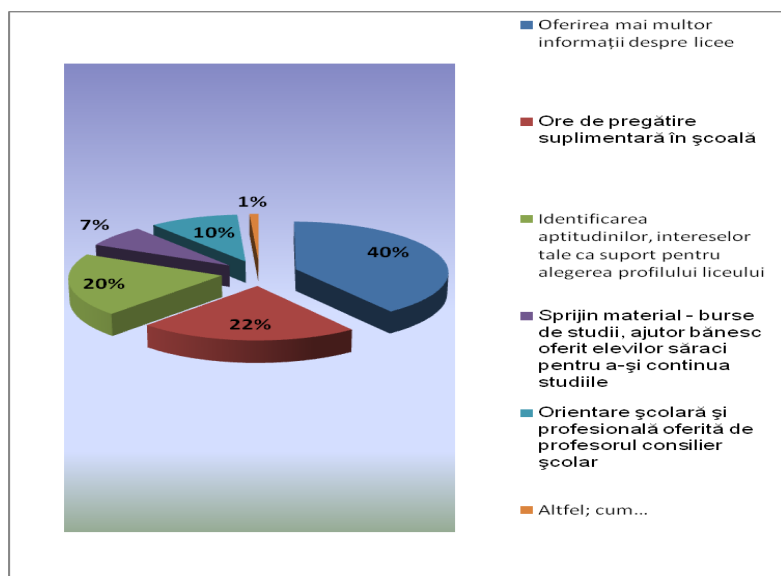
Care sunt factorii care te-au determinat să faci această alegere?



Cum crezi că te poate sprijini școala în alegerea pe care o vei face la sfârșitul clasei a VIII-a?

Validat de C.P. din 18.11.2020

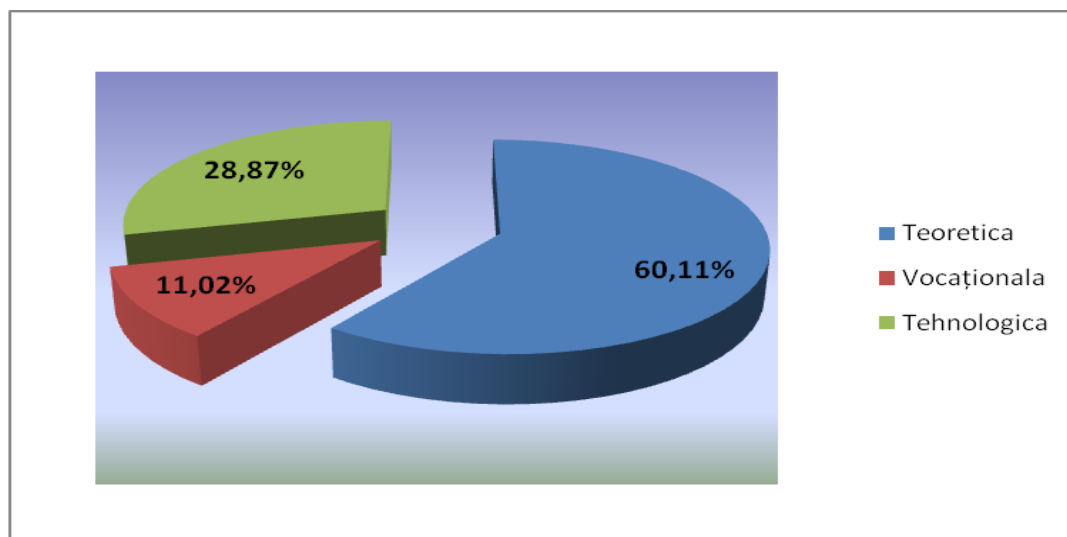
Aprobat de C.A. din 19.11.2020



Majoritatea elevilor cred că pregătirea teoretică solidă oferită de liceu este necesară pentru accederea cu succes într-un nivel de învățământ superior, și mai mult, pentru obținerea statusului social dorit. Acest aspect este îmbucurător în condițiile în care diferite studii sociale afirmă că școala este percepută ca având un rol secundar în dobândirea succesului social.

În continuarea studiului prezentăm alegerile elevilor pe licee și specializări.

Exprimarea opțiunilor în funcție de filieră la nivel de județ



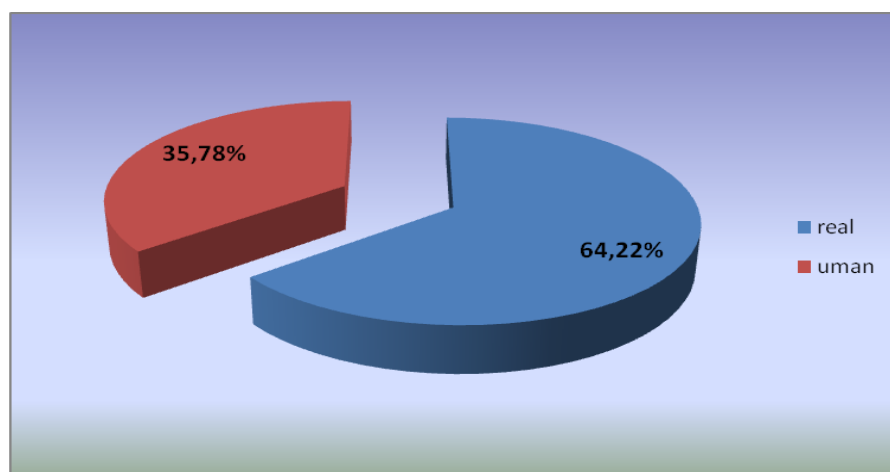
Ponderea cea mai însemnată o are **filiera teoretică - 60,11%** din opțiunile elevilor, urmată de cea **tehnologică - 28,87%** și cea **vocațională-11,02%**.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Exprimarea opțiunilor în funcție de profil

1. Filiera teoretică



Majoritatea alegerilor elevilor s-au îndreptat spre **profilul real** (64,22%). Cele mai solicitate specializări din filiera teoretică sunt **filologie** (profil uman) 22,40% și **științe ale naturii** (profil real) 24,08%.

- La nivelul filierei se manifestă un interes mai mare al elevilor pentru **filiera teoretică**, interes relativ constant în ultimii ani;
- **Profilul real** este în topul opțiunilor elevilor; **profilul tehnic** întrunește mai mult de jumătate din opțiunile filierei tehnologice, iar **profilul sportiv și pedagogic** domină în preferințele elevilor din cadrul filierei vocaționale;
- **Liceul de Arte „Corneliu Baba,, Bistrița** este între primele instituții din județ în ceea ce privește promovabilitatea la bacalaureat plasându-se uneori între primele trei locuri dintre toate profilele și pe primul loc dintre școlile vocaționale din județ.
- Sub aspectul specializării, se remarcă un număr mare de opțiuni pentru specializări din cadrul anumitor licee. Acestea sunt:
 - filiera teoretică: **Matematică-Informatică** din cadrul C.N. L. Rebreanu Bistrița;

Științe Sociale din cadrul C. N. A. Mureșanu, Bistrița

Filologie din cadrul C.N. L. Rebreanu, Bistrița și C.N. „George Coșbuc” Năsăud;

În general, în alegerea **celui mai prestigios liceu**, absolventul ia în considerare măsura în care liceul răspunde nevoii sale. Această nevoie poate fi: nevoia de a intra la o facultate, nevoia de a dobândi o

meserie/specializare, nevoia de a urma tradiția familiei, de a adera la convingerile cercului său de prieteni sau nevoia de „libertate”. În conturarea noțiunii de **prestigiu** elevii identifică o relație între pregătirea educațională și oportunitățile de carieră profesională: „*absolvind un liceu bun am mai multe șanse de a intra la o facultate de prestigiu și de a mă angaja mai târziu*”.

Din analiza făcută de către C.J.A.R.E. B.N. se desprind următoarele **Sugestii și recomandări**:

Pentru a veni în întâmpinarea nevoilor elevilor claselor a VIII-a, este necesară:

- Includerea a cât mai multor activități de consiliere și orientare în programul școlar, cu accent pe familiarizarea elevilor privind oferta educațională a liceelor. Această familiarizare se poate realiza sub forma unor vizite ale elevilor din clasele a VIII-a în licee, activități de prezentare a ofertei educaționale a liceelor (mai ales pentru elevii din mediul rural), elaborarea de proiecte etc.
- Corelarea ofertei liceelor cu oferta de pe piața muncii; realizarea unei prognoze de dezvoltare socială și economică de către comunitatea locală;
- Elaborarea unor programe de consiliere și orientare coerente, destinate pregătirii elevilor din clasele a VIII-a în vederea realizării unor opțiuni. Aceste programe trebuie să aibă în vedere etapele luării unei decizii, identificarea caracteristicilor personale relevante pentru carieră, implicarea elevilor în acțiuni de explorare a posibilităților de carieră.
- Extinderea programelor de consiliere și orientare și la celelalte categorii de vârstă, ținând cont de faptul că acest proces este unul permanent și ar trebui să însoțească elevul pe tot parcursul experienței sale școlare. Identitatea vocațională se construiește în timp și înseamnă introspecție, alegeri, decizii și reevaluare.
- Având în vedere dificultățile elevilor cu dizabilități cognitive de a realiza o opțiune corectă, obiectivă, bazată pe autocunoaștere, este indicată creșterea responsabilității adulților (părinți, cadre didactice) în orientarea școlară și profesională a acestora;

Abilitatea individului de a lua decizii vocaționale și de a alege un anumit tip de pregătire profesională se construiește în strânsă dependență cu procesarea corectă a informațiilor despre sine și lumea profesiunilor. În acest sens sunt necesare activități de consiliere individuală și de grup pentru acei elevi identificați ca având gânduri disfuncționale (necunoașterea propriilor abilități, a posibilității de schimbare, sub-apreciere sau supra-apreciere). Scopul acestor activități este de a identifica acele „gânduri disfuncționale” și de a le înlocui cu altele realiste, funcționale. Activitățile de acest fel, de autocunoaștere și autoevaluare, fac posibilă realizarea unei concordanțe între potențial și realizări (performanțe), evitându-se astfel **eșecul școlar**.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Datele statistice prezentate demonstrează **NECESITATEA, FEZABILITATEA și OPORTUNITATEA existenței și funcționării** Liceului de Arte „Corneliu Baba” Bistrița, prin acoperirea întregii arii de manifestare a artelor (Arte plastice și artele decorative, Arhitectură și Arte ambientale și Design), completând astfel oferta vocațional – educațională a județului Bistriței-Năsăud . La aceste date statistice se mai adaugă și alte elemente pe care le vom promova și implementa, și anume:

- Desfășurarea activității în spații moderne, proprii, cu o bogată și diversificată bază materială (mobilier, mijloace audio-vizuale si IT, procesare computerizată a imaginii, material didactic, auxiliare curriculare, fond de carte) cu respectarea prevederilor Normativului de dotare minimală.

- . Desfășurarea de tabere de artă la nivel local , zonal, național și internațional.

- Cooperarea cu părinții atât în desfășurarea activității școlare cât și extracurriculare, acordându-se o importanță deosebită tuturor aspectelor dezvoltării elevului: intelectual, fizic, social și emoțional.

- Desfășurarea activității instructiv-educative cu cadre didactice care au performanțe în activitatea metodică și științifică.

- Promovarea formării continue prin participarea la schimburi de experiență organizate la nivel regional, național și internațional.

- Dezvoltarea de programe de activități extracurriculare la care pot participa și copii de la alte instituții de învățământ preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

- Desfășurarea de parteneriate și tabere cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud pentru specializarea Conservare – restaurare bunuri culturale

- Implicarea elevilor în proiecte sociale, artistice, sportive și de petrecere a timpului liber.

Programele educaționale se vor desfășura într-un mediu cald și stimulat și vor duce la dezvoltarea imaginii pozitive a fiecărui elev despre el însuși.

Structurarea lor îl va ajuta pe elev să învețe să devină independent, să rezolve probleme, să ia decizii fără a depăși limitele care îi oferă acestuia siguranță, să fie fericit și să aibă sensul împlinirii și al succesului.

Permanent vom promova colaborarea cu comunitatea având drept scop, identificarea nevoilor societății în educația elevilor noștri. Pe parcursul formării educaționale dorim pentru elevi dezvoltarea celor 8 competențe cheie conform Cadrului european de referință precum și a competențelor secolului XXI acestea reprezentând un pachet multifuncțional, transferabil de

cunoștințe, abilități și atitudini de care au nevoie toți indivizii pentru împlinirea și dezvoltarea personală:

1. **Comunicarea într-o limbă maternă**
2. **Comunicare într-o limbă străină**
3. **Competența matematică, științifică și tehnologică**
4. **Competența digitală**
5. **Competența de a învăța să înveți eficient**
6. **Competențe sociale și civice**
7. **Competențe antreprenoriale, spirit de inițiativă**
8. **Competența de exprimare culturală**

Aceste competențe trebuie să se dezvolte până la sfârșitul educației obligatorii și trebuie să acționeze ca fundament pentru învățare, ca parte a educației pe tot parcursul vieții. În acest context, Liceul de Arte „Corneliu Baba” Bistrița este o instituție de învățământ care oferă elevilor un mediu deosebit de studiu și educare (spații, ambianță, preocupare, motivare, iubire, eficiență și calitate a actului didactic și dezvoltarea creativității), un cadru pentru punerea în valoare a identității fiecărui elev, pentru stimularea performanței elevilor și dezvoltarea competențelor lor de integrare în viața socială și de participare activă la viața comunității prin implicarea în proiecte locale, naționale, europene și internaționale.

Întreaga activitate desfășurată la nivelul instituției de învățământ va avea la baza **legislația învățământului preuniversitar**:

- Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
 - Regulamentul de Organizare și Funcționare a Unităților de Învățământ Preuniversitar (ROFUIP), aprobat prin OMEC nr. 5447 din 31.08.2020 ;
 - Regulamentul de Organizare și Funcționare a Unităților de Învățământ Preuniversitar Artistic;
 - Regulamentul de Ordine Interioară (ROI);
 - Ordonanța nr.103 din 27 august 1998;
 - Legea nr.109 din 16 iunie 1999;
 - Legea nr. 87 /2007 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a guvernului nr. 75 / 2005 privind asigurarea calității educației
- Ordinul Ministerului Sănătății nr. 1955 din 18 octombrie 1995 pentru aprobarea Normelor de igienă privind unitățile pentru ocrotirea, educarea și instruirea copiilor și tinerilor;
- Legea nr. 334 din 31 mai 2002 , republicată și actualizată - legea bibliotecilor;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- ORDIN Nr. 1955 din 18 octombrie 1995, publicat în MONITORUL OFICIAL NR. 59 bis din 22 martie 1996, privind normativul de dotare minimală, actualizat prin Normativul de dotare minimală pentru învățământul primar O.M. 3263/15.02.2006 și Normativul de dotare minimală pentru clasele V-VIII, O.M. nr.3486/23.03.2006
- HG nr. 1534/2008 - aprobarea Standardelor de referință și a indicatorilor de performanță pentru evaluarea și asigurarea calității în învățământul preuniversitar
- Standardele de acreditare și evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar – anexa H.G. nr. 21/10.01.2007
- Anexa – H.G. nr. 22/25.01.2007- METODOLOGIA DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ ÎN VEDEREA AUTORIZĂRII, ACREDITĂRII ȘI EVALUĂRII PERIODICE A ORGANIZAȚIILOR FURNIZOARE DE EDUCAȚIE

Competențe transdisciplinare

- **Gândire critică**
- **Creativitatea**
- **Inițiativa**
- **Rezolvarea problemelor**
- **Evaluarea corectă a riscului**
- **Gestionarea constructivă a emoțiilor**

I.2. CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ

Cultura organizațională se caracterizează prin stabilitatea și continuitatea valorilor, credințelor, reprezentărilor și semnificațiilor promovate și împărtășite de toți membrii instituției.

Liceul de Artă C. Baba Bistrița polarizează atenția și interesul, atrăgând prin oferta sa educațională, prin mediul de pregătire profesională caracterizat prin eficiență, interdisciplinaritate și diversitate culturală. Aceasta instituție a confirmat așteptările celor care au crezut în valoarea ei, elevii noștri devenind nume de referință în domeniul artelor, cu o carieră prestigioasă în țară și în străinătate, care ne-au ajutat la validarea socială a valorilor artistice, promovând noi standarde în acest domeniu educațional. De-a lungul timpului,

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

am dezvoltat sistemul de valori și competențe vocaționale artistice prin intermediul activității tuturor dascălilor noștri care prin profesionalismul și pasiunea dăruite elevilor, au format un tot unitar, au conturat acest profil distinct, recunoscut și apreciat în întreaga comunitate.

Cultura este un fenomen viu, al interacțiunilor care fac posibilă înțelegerea și manifestarea valorilor. Artă reprezintă fundamentul unei culturi, iar studiul despre Frumos este o șansă, o garanție a salvării lumii din fața oricăror crize efemere. A educa tinerii în domeniul artistic înseamnă a împropăta permanent temelia unei societăți, asigurându-i echilibrul și armonia necesare traversării cu succes a oricăror vicisitudini. Un Liceu de Artă, nu este doar o instituție de învățământ, el este în primul rând, o agoră cu har în care se formează caracterul tinerilor prin Frumos, Bine și Adevăr; este un spațiu al educării valorilor umane, culturale, intelectuale și spirituale care vor da sens căutărilor. Într-un mediu cult, inspirat și plin de rafinament, tinerii își găsesc calea împlinirii profesionale, se descoperă pe sine și comunică deschis cu celălalt. Dacă faci parte dintr-un asemenea colectiv, înseamnă să ai o direcție clară, doar dacă ai înțeles că numai prin muncă, disciplină și seriozitate talentul dă neprețuite roade și se poate manifesta ca vocație, în deplinătatea sensului. Bunul-simț, creativitatea, încrederea în sine, sensibilitatea, bunul-gust sunt calități și valori de rezistență pe care le asimilează absolvenții noștri. Într-o lume proteică, toate acestea dau măsura forței subtile a unei societăți, fiind chintesența spirituală care oferă șansa salvării acesteia, atunci când vremurile sunt potrivnice. Câte suflete încercate nu au fost îmblânzite, vibrând la unison prin farmecul cromatic al unei pânze?

Tinerii formați în domeniul artelor vizuale sunt cei care pot da măsura justă a raportului între cultură și subcultură, între valori adevărate și false valori, având discernământul necesar acestei lumi supuse transformărilor. Liceul de Artă C. Baba Bistrița nu doar că și-a asumat cu responsabilitate șansa de a forma asemenea tineri, ci chiar a reușit să facă dovada în timp, că absolvenții acestui liceu s-au desăvârșit profesional în diferite domenii ale arhitecturii sau ale artelor vizuale.

Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul XXI a fost recunoscut pe larg la nivel european, sporind valoarea acesteia în dezvoltarea competențelor cheie transversale, incluzând conștientizarea culturală și dezvoltarea creativității, desăvârșind drumul devenirii artistice.

Întreg setul de valori și principii care conduc activitatea liceului sunt adaptate pentru a satisface cerințele și nevoile grupurilor țintă:

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- receptivitatea la nevoile educaționale ale comunității;
- orientarea spre elev, comunicarea deschisă;
- profesionalismul, eficiența și eficacitatea;
- creativitatea și inovația;
- dezvoltarea profesională continuă;
- orientarea demersurilor educaționale spre o educație complexă formală, nonformală, lifelong learning;
- flexibilitate organizațională și informațională în contextul descentralizării sistemului educațional;
- acceptarea și valorizarea diversității culturale și susținerea accesului egal la educație;
- cooperare și solidaritate socială prin parteneriat între familie, școală și comunitate.

1.3. PERSPECTIVE OFERITE ELEVILOR

Pe parcursul anilor de studiu, elevii Liceului de Artă C. Baba dezvoltă o serie de aptitudini social-culturale și competențe de comunicare și adaptare, ceea ce le înlesnește integrarea în societatea modernă, europeană. demonstrează cu prisosință nivelul înalt de pregătire pe care l-au primit în anii de studii primare, gimnaziale și liceale, își dezvoltă latura creativă a personalității și dovedesc însușirea unor abilități artistice, devenind flexibili, independenți și cu o mai mare disponibilitate către schimbările din jurul lor.

Specializările și calificări profesionale oferite de liceul nostru sunt:

- La profilul Artistic - Arte vizuale, specializările: Arte plastice și arte decorative (pictură, sculptură, grafică și design vestimentar), Arhitectură și Conservare-restaurare bunuri culturale calificările profesionale sunt: tehnician pentru tehnici artistice, desenator tehnic pentru arhitectură și design; tehnician conservare-restaurare

Mulți dintre absolvenții liceului - după terminarea studiilor superioare - își găsesc loc de muncă ca profesori în instituțiile de învățământ artistic. O parte dintre ei desfășoară în continuare o intensă activitate artistică. Alții au devenit profesori în cadrul liceului nostru sau în alte licee din țară, de multe ori și peste

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

hotare. Ne mândrim și cu absolvenții care și-au continuat studiile superioare în străinătate la Paris, Londra, Budapesta, Franța și care își desfășoară activitatea artistică sau pedagogică în țările respective.

Absolvenții profilului Arte plastice, devin graficieni, pictori, designeri vestimentari, își fac cariere în grafica pe calculator, modă, amenajări interioare, design de produs, arhitecți, desenatori, etc. Unii dintre ei au devenit artiști plastici de renume național și chiar mondial, precum și buni pedagogi, care se dedică formării artiștilor de mâine. În ultimii ani s-a deschis o cale largă și prolifică de participare la concursurile de specialitate, de pe plan zonal, național și internațional.

II. ANALIZA DIAGNOSTICĂ

II.1. DIAGNOZA MEDIULUI INTERN

II.1.1. Resurse umane

II.1.1. 1. Populația școlară 2020-2021

Nr.crt	Nivelul de învățământ	Plan aprobat de ME		Plan realizat	
		Nr. clase	Nr. elevi	Nr. de clase	Nr. elevi
1.	Învățământ primar	5	79	5	79
2.	Învățământ gimnazial	4	85	4	97
3.	Clasa a IX a- Arte plastice	1	29	1	29
4.	Clasa a IX a- Arhitectură	1	30	1	30
5.	Clasa a X a- Arte plastice	1	31	1	31
6.	Clasa a X a- Arhitectură	1	29	1	29
7.	Clasa a XI a- Arte plastice	1	27	1	27
8.	Clasa a XI a- Arhitectură	1	28	1	28

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

9.	Clasa a XII a- Arte plastice	1	33	1	33
10.	Clasa a XII a- Arhitectură	1	32	1	32

II.1.1. 2. Populația școlară 2021-2022

Nr.crt	Nivelul de învățământ	Plan aprobat de ME		Plan realizat	
		Nr.de clase	Nr. elevi	Nr. de clase	Nr. elevi
1.	Învățământ primar	5	97	5	83
2.	Învățământ gimnazial	4	87	4	87
3.	Clasa a IX a- Arte plastice	1	24	1	25
4.	Clasa a IX a- Arhitectură	1	24+2	1	25
5.	Clasa a IX a- Conservare-restaurare bunuri culturale	1	24+2	1	25
6.	Clasa a X a- Arte plastice	1	32	1	32
7.	Clasa a X a- Arhitectură	1	32	1	32
8.	Clasa a XI a- Arte plastice	1	32	1	31
9.	Clasa a XI a- Arhitectură	1	30	1	29
10.	Clasa a XII a- Arte plastice	1	30	1	27
11.	Clasa a XII a- Arhitectură	1	30	1	28

II.1.1. 2. Personalul școlii

Componența resurse umane din învățământul preuniversitar este formată din: personal didactic, personal didactic auxiliar și personal nedidactic. La toate disciplinele acoperirea cu personal calificat este de 100% .

Situația încadrării cu personal pentru anul școlar 2020-2021, se prezintă astfel:

Personal didactic (nr. posturi)	Personal didactic auxiliar	Personal nedidactic
38,99 norme	6 norme	4 norme

Personalul didactic:

Total personal didactic	din care:				
	debutanți	definitivat	Gradul II	Gradul I	Doctorat
46	2	17	9	16	2

Situația încadrării cu personal pentru anul școlar 2021-2022, se prezintă astfel:

Personal didactic (nr. posturi)	Personal didactic auxiliar	Personal nedidactic
37,881 norme	7 norme	4 norme

Personalul didactic:

Total personal didactic	din care:				

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

	debutanți	definitivat	Gradul II	Gradul I	Doctorat
46	1	17	10	16	2

II.1.1.3. Indicatori de evaluare a performanței pentru anul școlar 2020-2021

Absenteismul:

Absenteismul generează insuccesul școlar și reprezintă un prim pas spre abandon și părăsirea timpurie a sistemului de educație. Ca urmare, absenteismul trebuie monitorizat, prevenit și redus pe mai multe paliere.

Definire, caracterizare, forme, semnificații:

- problemă socială; conduită evazionistă, cronică, care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivație, încredere în educația școlară
- fuga de la ore este o problemă predominant emoțională (conduită de tip evazionist; evadare fizică și psihologică din situația percepută ca traumatizantă)
- formă de manifestare a devianței școlare (semnal tardiv al existenței unor probleme)
- reducere a atașamentului și a integrării, identificare scăzută cu obiectivele și aspirațiile grupului (de elevi).

Semnificațiile psihosociale ale fugii de la școală: funcția de separare / individualizare (mai ales la adolescenți). Cauze:

1. care țin de personalitatea și starea de sănătate a elevului: motivație școlară scăzută, lipsă de interes, încredere scăzută în educația școlară, oboseală, anxietate, autoeficacitate scăzută, imagine de sine deteriorată, sentimente de inferioritate, abilități sociale reduse, pasivitate; refuzul de a adera la o alegere făcută de alții (reacție la presiunea exercitată de dorințele adulților)
2. care țin de familie, condițiile socio-economice ale familie: sărăcia, stil parental indiferent, neglijent, familii dizarmonice, părinți foarte ocupați sau plecați în străinătate

Director: prof. Todoran Laura-Geta

3. care țin de contextul școlar specific (inclusiv relația profesor-elev): presiunea grupului, supraîncărcarea școlară, comunicarea defectuasă elev-profesor (ironizarea, umilirea elevului) evaluarea subiectivă, frica de evaluare, conflict cu colegii, practici educative percepute de elevi ca fiind nedrepte, frustrante, incompatibilitate între aspirațiile, trebuințele de învățare și oferta educațională a școlii; formă de apărare –împotriva disciplinei excesiv de rigidă și severă, politici proabsenteiste ale școlii la elevii din clasele terminale (în școlile de „elită”)

II.1.2. Resurse materiale

Liceul de Arte „Corneliu Baba” funcționează în următoarele spații: departamentul de secretariat, contabilitatea, direcțiunea, ciclul primar și gimnaziu (cu sălile de cultură generală și ateliere) își desfășoară activitatea în sediul din B-dul Independenței, nr. 3-5, clasele de liceu (cu sălile de cultură generală și ateliere) își desfășoară activitatea în sediul de pe str. Dornei, nr. 1. Ambele clădiri dispun, din anul 2021, de internet prin cablu în fiecare sală de clasă și fiecare atelier de specialitate.

Liceul nu dispune de sală de sport.

Materiale și mijloace de învățământ, auxiliare curriculare

Mijloacele de învățământ și auxiliarele curriculare utilizate în procesul educațional sunt în conformitate cu planul de școlarizare prognozat, cu oferta educațională și cerințele programelor școlare. Mijloacele de învățământ respectă cerințele de dotare minimală, iar auxiliarele curriculare utilizate sunt prezentate în anexa la PDI.

În vederea creșterii calității actului educațional vom aloca pentru îmbunătățirea bazei materiale cel puțin 25% din veniturile proprii realizate, respectiv alocarea a cel puțin 20 % în bugetul anului pentru: completarea fondului de carte din dotarea bibliotecii, dotarea cu mijloace de învățământ, echipamente didactice și auxiliare curriculare specifice, pentru toate nivelurile și specializările propuse (Arte plastice și decorative, Arhitectură arte ambientale și design și Conservare și restaurare).

II.1.3. Resurse financiare (an financiar 2020)

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

a. Resurse bugetare de la Buget de stat in valoare de 3226683,17 lei, din care:

- cheltuieli de personal (Legea 85/2016 și examene naționale) in valoare de 3178215 lei;
- asistenta sociala (decont naveta elevi) in valoare de 17336,17 lei;
- alte cheltuieli-bani de liceu in valoare de 9475 lei;
- cheltuieli Proiectul Rose (personal și achiziții) 71935 lei
- plăți recuperate din ani anteriori in valoare de –50278 lei (concedii medicale recuperate- CAS)

b. Resurse bugetare de la Bugetul local in valoare de 389520,12 lei.

- cheltuieli materiale in valoare de 306393,72lei;
- alte cheltuieli-burse (burse de merit și de ajutor social) în valoare de 23737 lei, drepturi elevi CES – 55268,40 lei
- cheltuieli materiale (inspecții grade didactice) in valoare de 4121 lei;

c. Resurse venituri proprii (autofinanțare):

Venituri: drepturi constatate de încasat 3246 lei;

încasări realizate 3246lei;

Cheltuieli: plăți efectuate 0 lei;

angajamente legale de plătit 0 lei;

cheltuieli efective 0 lei

II.2. DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN

Reforma curriculară a programei școlare și a întregii viziuni asupra sistemului de învățământ – a constituit unul dintre cele mai controversate procese de schimbare care s-au produs în învățământul românesc după decembrie 1989. Considerată de unii ca fiind cea mai importantă „comutare de paradigmă” educațională din

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

ultimii o sută de ani, contestată de alții, schimbarea din domeniul curriculum-ului va stârni probabil încă multă vreme polemici și pasiuni.

În ultimii ani, la nivelul Uniunii Europene s-au produs progrese susținute în realizarea efectivă a unui spațiu european extins al educației, în perspective cerințelor societății și economiei bazate pe cunoaștere.

Astfel, contextul European actual oferă o serie de documente de referință, cu rol important în regândirea, reorganizarea și armonizarea sistemelor de învățământ, din perspectiva asigurării calității educației și a mobilității profesionale și de studiu.

Documentele europene cu impact și implicații semnificative asupra schimbărilor introduse în sistemul de învățământ românesc sunt Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți și Cadrul European al Calificărilor. Acestea au rol de repere decizionale majore pentru fundamentarea procesului de reformare a învățământului preuniversitar din România și pentru faptul că sunt direct asociate cu strategia educației permanente. Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți conturează, pentru absolvenții învățământului obligatoriu, un „profil de formare european” structurat pe opt domenii de competență. Competențele sunt definite ca ansambluri de cunoștințe, deprinderi și atitudini care urmează să fie formate până la finele școlarității obligatorii. Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează atât domenii „academice” (de exemplu Comunicarea sau competențele în Matematică, științe și tehnologie), precum și aspecte inter- și trans- disciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare.

Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul XXI a fost recunoscut pe larg la nivel european, sporind valoarea acesteia în dezvoltarea competențelor cheie transversale, incluzând conștientizarea culturală și dezvoltarea creativității, desăvârșind drumul devenirii artistice.

II.3. ANALIZA SWOT a mediului intern

A. PUNCTE TARI

- Liceul de Artă C. Baba – o unitate de învățământ artistic compatibilă cu sistemul european;
- Colectiv de cadre didactice cu o foarte bună pregătire de specialitate;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- Elevii sunt selecționați în urma unor probe specifice de aptitudini specifice;
- Nivelul de inteligență al elevilor este ridicat;
- Rezultate bune atât la învățătură cât și (mai ales) la specialitate;
- Colectivul de elevi este disciplinat, neconstatându-se în ultimii ani abateri disciplinare grave;
- Elevii provin în mare parte din familii educate;
- Climat educativ-optim pluriconfesional și nepolitizat;
- Conducerea se face în echipă, activitatea fiind organizată și bazată în general pe continuitate și stabilitate;
- Dotarea atelierelor de artă plastică cu mobilier adecvat;
- Accesul elevilor și profesorilor la Internet în toate cele trei clădiri;
- Folosirea calculatoarelor în administrație și contabilitate;
- Performanțe bune ale elevilor la diferite concursuri și olimpiade;
- Posibilitatea organizării unor concerte și expoziții atât în localitate cât și în alte localități prin

care să ne popularizăm activitatea.

B. PUNCTE SLABE

- Resurse financiare limitate pentru achiziționarea unor materiale de lucru necesare secției artelor plastice;
- La liceu se constată o preocupare relativ scăzută pentru disciplinele de cultură generală;
- Slaba promovare activităților artistice la nivelul comunității locale în condiții de pandemie;

C. OPORTUNITĂȚI

- Liceul de Artă C. Baba este singurul liceu vocațional cu profil artistic din județ;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- Creșterea cifrei de școlarizare în învățământul superior de artă după anul 1989;
- Creșterea numărului instituțiilor de învățământ superior artistic;
- Posibilitatea de selectare a cadrelor didactice pe baza unor probe practice în cadrul concursului

pentru ocuparea posturilor organizate de M.E.;

- Posibilitatea de formare continuă a cadrelor didactice;
- Buna colaborare cu Primăria și Uniunea Artiștilor Plastici;
- Părinți receptivi la problemele școlii și care se implică în rezolvarea diverselor probleme întâmpinate.

D. AMENINȚĂRI

- Buget insuficient necesar susținerii învățământului artistic;
- Scăderea interesului comunității locale față de cultură și educație artistică.

a mediului extern

OPORTUNITĂȚI

- învățământul este prioritate națională;
- deschidere față de internaționalizare;
- existența programului de guvernare care prevede dotarea cu calculatoare, material didactic și cursuri de perfecționare permanentă etc.;
- lărgirea ofertei de formare continuă a personalului didactic prin multiple forme;
- deschiderea elevilor către operarea pe calculator;
- existența multiplelor posibilități de informare (Internet) și de formare a cadrelor didactice

(programe naționale, europene, internaționale);

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- încheierea contractelor-cadru de colaborare între primării și unitate școlară;
- disponibilitate / deschiderea Consiliului Local față de problematica școlii;
- noua structură a anului școlar;
- accentuarea rolului parteneriatului cultural în dezvoltarea unității școlare.
- existența programelor Ministerului Educației de formare a cadrelor didactice;

AMENINȚĂRI

- lipsa unor prevederi specifice în legislația școlară care să permită atenționarea /sanționarea cadrelor didactice dezinteresate față de propria dezvoltare profesională;
- posibilitatea creșterii riscului de abandon școlar în condițiile socio-politice actuale;
- scăderea populației școlare, cu implicații asupra normării personalului didactic și a rețelei școlare;
- insuficiența fondurilor financiare alocate pentru unitatea școlară de către consiliul local;

II.4. ANALIZA P.E.S.T.E.

Printr-o analiză integrată vom urmări să trasăm principalele direcții de dezvoltare instituțională în următorii 4 ani, având în vedere contextele specifice, care generează anumite nevoi, tendințe, transformări. Astfel, proiectele și programele de dezvoltare pe care și la propune Liceul de Artă C. Baba vor fi în concordanță cu legislația în vigoare, standardele economice și de calitate, precum și cu cerințele socio-culturale actuale.

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Structură rețea școlară

REȚEA ȘCOLARĂ 2013-2014	Total	din care:		URBAN		RURAL	
	JUDET	PJ	STRUCT	PJ	STRUCT	PJ	STRUC T
GRADINITA	125	11	114	11	26		88
I-IV	103		103		9		94
I-VIII	103	67	36	9	2	58	34
LICEU-	27	27		18		9	
(IS)	1	1		1			
C.S.E.I.	4	4		4			
SCOLI :	363	110	253	43	37	67	216
CLUBURI	5	3	2	3			2
PALAT	1	1		1			
C.S.Ș.	1		1		1		
	7	4	3	4	1		2
UNITATI SCOLARE	370	114	256	47	38	67	218
CCD	1	1		1			
C.J.R.A.E.	1	1		1			
ISJ	1	1		1			
TOTAL REȚEA :	373	117	256	50	38	67	218

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Rata școlarizării

Așa cum este menționat în *Cadrul regional strategic de dezvoltare al regiunii de dezvoltare Nord Vest 2007 – 2013*, Regiunea Nord-Vest înregistrează valori apropiate mediei naționale pentru ratele de cuprindere în învățământ – la toate nivelurile, primar, gimnazial și liceal, situându-se din acest punct de vedere mai bine decât Regiunile Centru și Nord-Est. Sunt semnificative ratele ridicate de cuprindere în învățământ pentru nivelul primar și gimnazial înregistrate în toate județele. În cazul formelor de învățământ formal și obligatorii observăm rate de cuprindere similare între județele regiunii, cu **rata cea mai scăzută în județul Bistrița-Năsăud (80.5%)** și rata cea mai ridicată în județul Cluj Napoca (85.2%). Diferențele între sexe sunt scăzute. Însă observăm diferențe semnificative între județe în funcție de mediile rezidențiale.

De asemenea se constată că la nivelul județului Bistrița Năsăud și a municipiului Bistrița, Liceul de Arte „Corneliu Baba” Bistrița este singura instituție de profil, specializarea Arte, iar în ce privește specializările: Restaurare și conservare, acestea lipsesc, iar la nivelul mun. Bistrița și județ nu se mai școlarizează în această specialitate, raportat la numărul foarte mare de clădiri și obiecte de patrimonii atât fixe cât și mobile pe care le are județul nostru.

III. DIAGNOZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN

III.1. Diagnoza mediului extern

Informații de ordin calitativ

Unitate de profil vocațional spre care se orientează copii proveniți din municipiu, județ, dar și din județele limitrofe. Acești elevi au darul de a îmbrățișa cu talent și dăruire domeniile artei. Devin elevii liceului nostru în urma susținerii și promovării unor probe de aptitudini specifice profilului solicitat (arte plastice, arhitectură).

În liceul nostru atmosfera este una favorabilă desfășurării în bune condiții a procesului didactic. Relațiile interumane sunt de colaborare și respect reciproc.

Analiza SWOT

Puncte tari

- Liceul se află într-un oraș cu mediul cultural puternic dezvoltat
- Liceul are contracte de colaborare cu Muzeul Județean, Camera de Comerț, Primărie etc.
- Deschidere spre sensibilitate
- Interesul pentru învățare, reflectat într-o bună relație școală – familie

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- Dezvoltarea tehnologiilor moderne de comunicare facilitează transmiterea informațiilor în timp scurt și pe o arie practic nelimitată

Pregătirea elevilor pentru o societate a cunoașterii, a globalizării informațiilor și a generalizării tehnologiilor avansate, presupune utilizarea la nivel maxim a resurselor IT de care dispune școala: rețea de calculatoare (laptopuri), internet prin cablu, imprimantă 3D, videoproiectoare, expoziții, bibliotecă. Internetul oferă de asemenea, posibilități extrem de generoase pentru a diversifica tehnicile de lucru, conținutul lecțiilor, sporind gradul de atractivitate și eficiență a actului didactic (fie el și online) utilizând G Suite for Education, Meet, Google Maps, Wordwall, Kahoot etc. precum și surse de inspirație pentru filme, teme și studiu individual.

Puncte slabe

- Starea materială a multor familii (în special la nivel primar și gimnazial) este scăzută, ceea ce duc la rezultate slabe sau abandon școlar
- Scăderea în ritm alert a populației școlare
- Creșterea șomajului, creșterea prețurilor.

Oportunități

- Este singurul liceu de profil din județ
- Distanța redusă față de centrul universitar Cluj-Napoca
- Încadrarea cu personal didactic de cultură generală și specialitate 100% calificat
- Cadrele didactice sunt în procent de 99,9 % cu domiciliul stabil în Bistrița.

Amenințări

- Scăderea numărului de clase datorită scăderii natalității în România
- Scăderea nivelului de pregătire și interes al elevilor pentru studiu
- Mulți elevi provin din familii dezorganizate, părinți plecați în străinătate, lăsați în grija bunicilor.

III.2. Diagnoza mediului intern

Informații generale

Liceul funcționează cu trei niveluri de învățământ: primar, gimnazial și liceal, cursuri de zi. Dispune de toate dotările necesare unei bune desfășurări a activităților didactice (două linii de internet, ateliere de creație artistică specifice, sală de expoziții, bibliotecă, izolator, spațiu pentru cabinet medical, cabinet de consiliere psihologică).

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Tânăr ca instituție, liceul nostru s-a dezvoltat într-un interval scurt de timp, și-a dobândit o prestanță la care aspiră sau pot aspira unități cu state vechi de serviciu în învățământul artistic din țară. Este meritul cadrelor didactice de toate vârstele, energice și entuziaste, care au reușit să demonstreze că un oraș cum este Bistrița, merită să șlefuiască tinere talente din acest frumos colț de țară. Printre absolvenții noștri se numără multe nume recunoscute la nivel național și internațional (Sandu Hangan- Ministrul Culturii în Strasbourg Franța). Această recunoaștere nu este valabilă doar la nivel de județ, ci și pentru multe centre cu tradiție din țară.

Analiza S.W.O.T.

Analiza mediului intern a Liceului de Arte „Corneliu Baba,, Bistrița, pornește de la etapa de prognoză/diagnoză a :

- Procesului de învățare
- Procesului managerial
- Procesului de calitate

Factori	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Interni	- aplicarea Planurilor cadru și a Programelor școlare elaborate de MEN; - formarea inițială și continuă a cadrelor didactice în conformitate cu metodologia elaborată la nivel național., participarea la cursuri de abilitare curriculară, de formare continuă prin programe și proiecte naționale și internaționale; - formarea și dezvoltarea unor parteneriate educaționale pe plan național și internațional; - dezvoltarea curriculară și extracurriculară a școlii prin elaborarea standardelor curriculare ce vizează curriculum propus de MEN și C.D.S.; - eficientizarea procesului de predare – învățare – evaluare printr-o proiectare didactică pe unități de învățare, pe arii curriculare și comisii metodice; - inovarea și utilizarea unor metode activ-	- insuficienta formare pe specialități, lipsa motivației la unele discipline; - lipsa de mobilitate în vederea renunțării treptate la metodele clasice ceea ce a dus la perpetuarea unui demers didactic tradițional în detrimentul muncii elevilor, în formarea deprinderilor de muncă individuală sau în grup; - suprasolicitarea elevilor cu un volum mare de informații fără a fi selectate, sintetizate și aprofundate; - nu s-au abordat cu o mai mare încredere toate tipurile de evaluare. Reținerile în aplicarea noilor metode în predare – învățare - evaluare nu pot duce la formarea abilităților de învățare continuă; - rezistență la schimbare, teama de

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

participative de predare – învățare – evaluare, pe grupe de nivel; - elaborarea de programe pentru disciplinele opționale în concordanță cu metodologia de proiectare curriculară la decizia școlii; - optimizarea și eficientizarea managementului educațional, strategic, tactic și operațional în concordanță cu principiile educaționale elaborate de MEN., gestionarea resurselor umane, resurselor materiale și atragerea de resurse financiare în vederea dezvoltării bazei materiale, stabilirea ofertei educaționale a școlii; - organizarea unei școli moderne, în mișcare, îmbunătățirea climatului educativ la elevi și menținerea unui ambient plăcut în rândul cadrelor didactice și nedidactice printr-un sistem de informare-comunicare transparentă a activităților organizate; - elaborarea ofertei școlii și a ofertei pentru clasele cu program prelungit - alternativă în pregătirea elevilor; - Interesul manifestat de părinți privind educația elevilor și asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității școlare; - Numărul relativ mare de părinți – potențiali susținători ai proiectelor educaționale și existența Asociației Cornelius Art, ca ONG care susține activitățile școlii, - Evaluarea cunoștințelor elevilor bazată pe un sistem propriu de testare și simulare a examenelor naționale în scopul parcurgerii ritmice a materiei și a familiarizării elevilor cu	nou, la unele cadre didactice; - Neconcordanța între nivelul informațional, pe de o parte, și materialul didactic, aparatura din dotare și cartea bibliografică; - Deschidere interdisciplinară încă modestă; - Inconsistența evaluării sistemice; - Uzura fizică și morală a unor materiale didactice, șevalete și a mijloacelor de învățământ;
--	--

	metodologia de examen; - Organizarea unor concursuri cu participare județeană, națională și internațională;	
Factori externi	OPORTUNITĂȚI - existența unui punct de formare-învățare a cadrelor didactice prin programe locale, naționale și internaționale; - posibilitatea circulației informației prin mijloace și metode moderne: fax, email, internet; - posibilitatea de a organiza clase cu program prelungit; - posibilitatea de a propune o clasă cu specializarea Conservare-restaurare bunuri culturale; - derularea de proiecte prin care să se atragă resurse financiare; - Deschiderea spre colaborare a unor școli din diferite țări europene și S.U.A.; - Parteneriatul cu școli din diverse țări asigură actului educațional o dimensiune europeană; - Prezența unui mediu socio-economic activ, interesat de produsele școlii; - Politica managerială bazată pe o colaborare strânsă cu Consiliul Reprezentativ al Părinților și Asociația Cornelius Art, contribuie la identificarea surselor de finanțare necesare; - Posibilitatea obținerii de fonduri proprii, sponsorizări oferite de către părinți, etc;	AMENINȚĂRI - legislație școlară instabilă, cu modificări dese ; - desele modificări ale strategiilor curriculare privind evoluția învățământului pe termen mediu și lung; - lipsa de experiență în elaborarea de strategii didactice moderne; - Imposibilitatea asigurării siguranței individului de către organismele comunității; - Planuri de învățământ și programele școlare prea încărcate la anumite discipline centrează actul educativ pe aspectul informativ, teoretic în defavoarea celui formativ; - Suprasolicitarea elevilor datorită numărului mare de ore; - Scăderea motivației elevilor pentru studiu, ca urmare a perturbărilor apărute în sistemul de valori ale societății.

Analiza mediului intern prin următoarele **elemente de prognoză/diagnoză:**

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

- a. **Constituirea și funcționarea comisiilor metodice, consilii profesorale, cercuri Pedagogice, asociații profesionale;**
- b. **Elaborarea documentelor catedrelor și comisiilor;**
- c. **Aplicarea documentelor manageriale în procesul educațional;**
- d. **Colaborarea cu familia, comunitatea locală și alte unități educaționale.**

Factori interni	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
	- Existența unui corp profesoral de calitate, 100 % calificați, cu calificare înaltă, implicați în activități de formare continuă; - Posibilitatea selectării unor cadre didactice bine pregătite profesional, - Atragerea de elevi, cu potențial intelectual ridicat, datorită promovării școlii și ofertei curriculare; - Activități extrașcolare diversificate, funcție de interesele elevilor; - Șanse egale în educație prin dezvoltarea curriculară; - Proiectarea eficientă a evaluării pe baza standardelor curriculare de evaluare, la disciplinele la care se susțin examene naționale - Responsabilitatea cadrelor didactice față de rezultatele elevilor pe parcursul anilor de studiu și la finalitățile de cicluri; - Preocupări susținute pentru evaluarea inițială și finală a elevilor, notarea ritmică; - Realizarea standardelor de performanță și promovarea sistemului de performanță prin participări la concursuri și olimpiade școlare. - Existența unor videoproiectoare și laptopuri/ calculatoare în fiecare sală de clasă pentru orele de cultură generală și a unor videoproiectoare portabile pentru atelierele de specialitate;	- Cantitatea prea mare de informație prezentată neatractiv; - Metodologii tradiționale neadecvate sistemului nou de evaluare; - Lipsa de curaj în abordarea metodelor interactive; - Insuficienta folosire a tehnicilor moderne de învățare la majoritatea disciplinelor; - Insuficienta motivare a cadrelor didactice în vederea participării la parteneriate educaționale; - Lipsa unei săli – media utilizabilă pentru pregătirea materialelor necesare în activitatea didactică mai ales la ciclul primar

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Factori externi	OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
	- Implicarea susținută a principalilor beneficiari și a echipei manageriale în realizarea obiectivelor propuse; - Standardele înalte privind activitățile didactice și rezultatele bune ale elevilor care să asigure prezența unei populații școlare cu nivel intelectual ridicat; - Amplificarea preocupărilor pentru informatizarea sistemului educațional; - Aplicarea principiului desconggestionării programului școlar al elevilor; - Întocmirea schemelor orare respectând Planul cadru, opțiunile elevilor și ale părinților; - Dinamica structurii școlare rezultată din strategiile de dezvoltare curriculară și extracurriculară a școlii. - Preocupări pentru cercetare, participare la sesiuni de comunicări științifice la nivel județean, național și internațional; - Posibilitatea părinților și a elevilor de a propune discipline opționale; - Stabilirea unor raporturi eficiente de colaborare cu părinții, Primăria și Consiliul Local, IȘJBN, ONG-uri, factori decizionali. - Consilierea individuală și de grup a elevilor și părinților;	- Inconsecvență în aplicarea desconggestionării programelor școlare; - Inerția unor cadre didactice la schimbările provocate de reformă; - Scăderea interesului absolvenților de învățământ superior pentru meseria de dascăl, ca urmare a nivelului scăzut al salariilor cadrelor didactice; - Ieșirea din sistemul de învățământ a unor cadre didactice tinere și foarte bine pregătite profesional;

Analiza P.E.S.T.(E.)

Când ne referim la mediul extern, avem în vedere următorii factori: legislativi, economici, socio-culturali, demografici și factorii contextuali ai organizației educaționale.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Activitatea oricărei entități economico-sociale este influențată într-o mare măsură de factorii politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici, care se manifestă din mediul în care aceasta își desfășoară activitatea.

Performanța instituțională este stimulată sau atenuată semnificativ de conjunctura politică și de evoluția economică la nivel local, regional, național și internațional, de progresul social intern și de integrarea în structurile economice și culturale ale Uniunii Europene.

Cuceririle tehnologice, invențiile și inovațiile în domeniul industrial, precum și necesitatea de a păstra un mediu natural ecologic pot contribui la eficientizarea procesului instructiv educativ și la asigurarea finalităților educaționale. De aceea, este necesară o radiografie exigentă a mediului în care își desfășoară activitatea instituția de învățământ, pentru a identifica oportunitățile pe care trebuie să le valorifice proiectul de dezvoltare instituțională în scopul maximizării rezultatelor.

Factorii legislativi

Legea Educației Naționale, publicată pe 10 ianuarie 2011 în Monitorul Oficial, aduce schimbări majore pe următoarele componente ale sistemului educațional preuniversitar:

- Structura învățământului preuniversitar
- S-au reconfigurat ciclurile de studii, instituindu-se învățământul obligatoriu de la vârsta de șase ani, prin introducerea clasei pregătitoare în structura învățământului primar. O altă modificare de structură este dată de cuprinderea clasei a IX-a în cadrul învățământului secundar inferior.
- Curriculum-ul național. Conform noii legi, curriculum este tratat transdisciplinar, se pune accent pe competențe: comunicare în limba română/limba maternă, comunicare în limbi străine, matematică, științe și tehnologie, digitale, de utilizare a tehnologiei informaticii, sociale și civice, antreprenoriale, de sensibilizare și de expresie culturală, de **a învăța să înveți**.
- Examenale naționale. S-au introdus: examene transdisciplinare, portofoliul educațional și probele de admitere specifice unității școlare, evaluarea competențelor elevilor la fiecare doi ani (II, IV, VI)
- Consiliul de administrație din școală, este constituit atât din cadre didactice, cât și din un reprezentant al primarului, reprezentanți ai consiliului local, reprezentanți ai părinților dar și un observator- reprezentant al elevilor (la liceu).
- Finanțarea învățământului. Finanțarea unităților de învățământ preuniversitar cuprinde finanțarea de bază, finanțarea complementară și finanțarea suplimentară.
- Statutul cadrelor didactice.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

• Relația școală-familie/comunitate capătă o nouă dimensiune prin formalizarea acesteia, odată cu încheierea unui contract educațional între unitățile de învățământ și părinți. Este încurajată implicarea părinților în deciziile școlii, fiind reprezentați în mod semnificativ în Consiliile de Administrație, în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității.

II.4. ANALIZA P.E.S.T.(E)

Printr-o analiză integrată vom urmări să trasăm principalele direcții de dezvoltare instituțională în următorii 4 ani, având în vedere contextele specifice, care generează anumite nevoi, tendințe, transformări. Astfel, proiectele și programele de dezvoltare pe care și la propune Liceul de Artă C. Baba vor fi în concordanță cu legislația în vigoare, standardele economice și de calitate, precum și cu cerințele socio-culturale actuale.

II.4.1. CONTEXTUL POLITIC

- Parteneriate și colaborări între autoritățile și instituțiile publice locale, agenți economici și ONG-uri.
- Planul Urbanistic General 2010-2030 al mun. Bistrița, este în proces de actualizare concomitentă cu realizarea strategiei de dezvoltare¹,
- Cadru legislativ în domeniul învățământului particular ,
- Dezvoltarea și implementarea de alternative educaționale,
- Preocuparea administrației publice locale pentru susținerea activităților educative și culturale,
- Dezvoltarea proiectelor culturale,
- Implicarea mai accentuată a administrației publice în gestionarea sistemului de educație
- Recompensarea elevilor cu rezultate la olimpiadele școlare,
- Stimularea performanței școlare de către comunitatea locală, prin acordarea unor abonamente sportive, burse postliceale pentru elevii cu rezultate deosebite,
- Diversificarea activităților extracurriculare,
- Oferte educaționale școlare insuficient adecvate cerințelor de pe piața muncii
- Componenta de dezvoltare a spiritului antreprenorial este slab reprezentată în pregătirea școlară
- Disponibilitatea fondurilor europene pentru realizarea de proiecte de investiții,
- Existența parteneriatelor public-privat,
- Crearea și funcționarea asociației intercomunitare,
- Implicarea mediului economic în acțiuni de susținere și sponsorizare.

¹ **Strategia de dezvoltare locală a municipiului Bistrița pentru perioada 2010-2030**, Document elaborat în cadrul proiectului: „Elaborarea Strategiei de dezvoltare locală a municipiului Bistrița pentru perioada 2010 – 2030” cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional „Dezvoltarea Capacității Administrative”, Axa Prioritară 1 - Îmbunătățiri de structură și proces ale managementului ciclului de politici publice”, Domeniul de Intervenție 1.1. „Îmbunătățirea procesului de luare a deciziilor la nivel politico – administrativ”, Operațiunea „Strategii de dezvoltare locală”, Cod SMIS 12737

Organizațiile internaționale au arătat un interes crescut în educația artistică în ultimii ani, de aici rezultând dezvoltări de **politici cheie**, care formează baza acestui studiu. UNESCO a fost o forță conducătoare în dezvoltarea inițiativelor de politică în educație și cultură în ultima decadă. În 1999, Directorul General al UNESCO a făcut un apel la toți acționarii din domeniul educației artistice și culturale, pentru a face ceea ce este necesar să se asigure că predarea artelor câștigă un loc special în educația fiecărui copil, de la creșă până în ultimul an de școală secundară (UNESCO 1999). Acesta a fost urmat de o conferință mondială la Lisabona, pentru a marca punctul culminant al unei colaborări internaționale de 5 ani între UNESCO și partenerii săi din domeniul educației artistice. Conferința a afirmat nevoia de a stabili importanța educației artistice în toate societățile și aceasta a reprezentat un imbold pentru factorul “oau”: rezumatul cercetării globale asupra impactului artelor în educație (Bamford 2006) și Harta Ghid pentru educația artistică a UNESCO (UNESCO 2006). Harta Ghid a avut drept scop furnizarea susținerii și a îndrumării pentru întărirea educației artistice. Documentul afirmă faptul că educația artistică ajută la: aprobarea dreptului omului la educație și participare culturală; dezvoltarea capacităților individuale; îmbunătățirea calității educației și promovarea exprimării diversității culturale. Dezvoltări de politici similare au avut loc în Europa. În 1995 Consiliul Europei a lansat un proiect major ce se concentrează pe Cultură, Creativitate și Tineret. Acesta a examinat pregătirea existentă pentru educația artistică în școlile statelor membre, precum și implicarea artiștilor profesioniști și disponibilitatea activităților extracurriculare. A dus la o cercetare a educației artistice în Europa (vezi NACCCE 1999) și un colocviu internațional. În 2005, Consiliul Europei a lansat o Convenție Cadru asupra valorii moștenirii culturale pentru societate (Consiliul Europei 2005), care a identificat nevoia țărilor europene de a păstra resursele culturale, de a promova identitatea culturală, de a respecta diversitatea și de a încuraja dialogul intercultural. Articolul 13 din Cadru a atras atenția asupra locului important al moștenirii culturale în educația artistică, dar a și recomandat dezvoltarea legăturilor dintre cursurile diverselor domenii de studiu. În 2008 Consiliul a publicat Carta Albă a Dialogului Intercultural (Consiliul Europei 2008), care a oferit o abordare interculturală de conducere a diversității culturale.

Carta a identificat organizațiile educaționale (incluzând muzee, site-uri culturale, grădinițe și școli) ca având potențial de a sprijini schimbul intercultural, învățarea și dialogul prin activități artistice și culturale.

II.4.2. CONTEXTUL ECONOMIC

Absolvenții Liceului de Artă pot fi încadrați în piața muncii imediat după absolvire, deoarece competențele dobândite de către aceștia corespund în bună parte necesităților și pretențiilor angajatorului. De asemenea, ei pot practica o meserie calificată și în contracte part-time, urmând în același timp cursurile unei facultăți. Absolvenții noștri își găsesc azi cadrul legal de manifestare pe o piață publică și/sau privată, prestând servicii și meserii de o mare competitivitate. De altfel, în domeniile artistice, chiar dacă timpul alocat formării profesionale este mai îndelungat, elevii și absolvenții noștri pot fi integrați pe piața muncii, prin valorificarea competențelor din certificatul de calificare profesională la specializările muzică și arte plastice. Ca atare sunt absolvenți ai școlii noastre care s-au întors ca profesori de specialitate titulari, în urma unui concurs național riguros.

II.4.3. CONTEXTUL SOCIO-CULTURAL

Rolul educației artistice în formarea competențelor tinerilor pentru viață în secolul XXI a fost recunoscut pe larg la nivel european. Comisia Europeană a propus o Agendă Europeană pentru Cultură, care a fost aprobată de Consiliul Uniunii Europene în 2007. Această Agendă este conștientă de valoarea educației artistice în dezvoltarea creativității. Mai mult decât atât, cadrul strategic al UE pentru cooperare în educație și perfecționare în următoarea decadă accentuează clar importanța competențelor cheie transversale, incluzând conștientizarea culturală și creativitatea. 2009 a fost Anul European al Creativității și Inovației și este o recunoaștere a legăturilor dintre conștientizarea culturală și creativitate. Anul s-a referit la teme, cum ar fi cultivarea artistică și a altor forme de creativitate, la toate nivelele și formele de educație. În același timp, Rezoluția Parlamentului European din 2009 asupra Studiilor Artistice din Uniunea Europeană are în vedere recomandări cheie pentru dezvoltarea educației artistice și cere o mai mare coordonare a educației artistice la nivel european.

Cercetarea anterioară a potențialului educației artistice pentru a spori creativitatea tinerilor a subliniat nevoia de îmbunătățire continuă a calității sale. Pentru a ajuta la împlinirea acestei nevoi și la identificarea celor mai bune practici, Eurydice a produs această prezentare a stării educației artistice și culturale în Europa. Studiul conține informații comparative referitoare la existența educației artistice și culturale în cadrul planurilor de învățământ a 30 țări europene. Acoperă scopurile și obiectivele unei asemenea educații, organizarea sa, furnizarea activităților extracurriculare, precum și inițiative de dezvoltare a educației artistice și culturale. Mai mult de atât, include informații importante legate de evaluarea elevului și instruirea profesorului în domeniul artistic. De exemplu, arată clar că muzica și artele vizuale sunt cele

mai răspândite discipline predate în școli, la nivel primar și secundar și că participarea artiștilor profesioniști în educație este destul de limitată. Studiul atrage atenția asupra importanței colaborării între actori diferiți în educație.

Educația în țările europene este supusă multor cerințe competitive, care au influență asupra organizării și conținutului educației artistice. Globalizarea în creștere a adus atât beneficii, cât și provocări, incluzându-le pe acelea apărute din competiția internațională, migrație și multiculturalism, progresele în tehnologie și dezvoltarea economiei cunoașterii. Sistemul educațional poate fi privit ca un mijloc de pregătire a copiilor pentru rolul lor într-o lume în continuu nesigură. Școlile au un rol de jucat în ajutorul oferit tinerilor, de a le dezvolta un sentiment de siguranță, atât ca indivizi, cât și ca membri ai diverselor grupuri în societate. Există de asemenea o nevoie recunoscută de a încuraja tinerii, de a dezvolta o gamă largă de abilități și interese, de a-și identifica și hrăni potențialul și de a încuraja creativitatea. Aceste dezvoltări supun educația artistică unui număr de provocări, așa cum au fost evidențiate de dezbateri prin politică și cercetare.

Așadar, în contextul unei Europe unite, învățământul românesc trebuie să își diversifice și să își adapteze oferta educațională pentru a răspunde cerințelor și nevoilor sociale, culturale și economice. Tocmai de aceea, Liceul de Artă C. Baba din Bistrița și-a diversificat oferta educațională. Deoarece introducerea clasei pregătitoare a reprezentat în ultimii ani o necesitate nu doar educațională reglementată prin lege, dar și o problemă socială (fiind implicați părinții, administrațiile locale și instituțiile școlare). Am asigurat baza materială și personalul calificat, am răspuns în felul acesta nevoilor educațional-sociale, care s-au manifestat în forma nenumăratelor cereri din partea părinților. Aceștia și-au manifestat realul interes de a-și integra copilul la liceul nostru, începând cu clasa pregătitoare pentru ca acesta să se dezvolte creativ, într-un mediu cult, rafinat și armonios.

Într-o Europă competitivă, considerăm că prioritatea o reprezintă formarea unor absolvenți care să răspundă prin competențele lor cerințelor pieței muncii. În ultimii ani am urmărit cu toții ascensiunea profesiilor așa-zis "liberale", în care tinerii se pot manifesta competitiv, dinamic și eficient într-o societate democratică.

II.4.4 CONTEXTUL TEHNOLOGIC

Din punct de vedere tehnologic, se remarcă introducerea echipamentelor informatice și a noilor tehnologii la toate nivelele învățământului preuniversitar. Liceul deține laboratoare funcționale, cu dotare modernă unul pentru disciplinele de cultură generală și celălalt pentru specialitate (Procesarea computerizată a imaginii-

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

IMPRIMANTĂ 3D). Deoarece tot mai multe discipline de la cultură generală se deschid înspre integrarea mijloacelor media în cadrul procesului de predare-învățare sau în cadrul unor proiecte, se dovedește a fi insuficient un cabinet. Tocmai de aceea vom urmări ca în anul școlar 2021-2022 să inițiem un proiect pentru amenajarea și tehnologizarea sălilor de clasă (videoproiectoare, monitoare, laptopuri).

II.4.5. CONTEXTUL ECOLOGIC, VOLUNTARIATUL ȘI PROIECTELE DE CARITATE.

Odată cu evoluția societății omenеști, ultimele descoperiri ale științei au arătat necesitatea „întoarcerii la natură”, în sensul conștientizării tuturor categoriilor de cetățeni asupra importanței creării și păstrării unui mediu curat. **În cadrul instituției noastre de învățământ se realizează educația ecologică în cadrul orelor de geografie și se derulează programe de îngrijire și amenajare a spațiilor verzi din curtea școlii, de protejare a mediului, colectare a deșeurilor (liceul nostru are în derulare proiectul Erasmus+ SmartWaste, ROSE, Management for Smarter Cluster Schools,). În acest sens, Liceul de Artă C. Baba Bistrița, își propune implementarea și încurajarea inițiativelor privind desfășurarea de acțiuni extrașcolare și extracurriculare în colaborare cu ONG Ruralis Bistrița.**

Grupuri de interes / beneficiari ai actului educațional

ME/ ISJBN – URMĂREȘTE:	- să se respecte legislația școlară ; - școala să fie mai bine susținută de societate; - parcurgerea programei școlare; - utilizarea resurselor educaționale; - obținerea de rezultate bune și încadrarea în viața publică și privată;
ELEVII DORESC:	- sprijin și îndrumare în dezvoltarea lor personală; - consiliere în problemele de învățare, reușită în viață; - implicarea mai activă a școlii în orientarea școlară și profesională; - sprijin în creșterea încrederii în sine; - obținerea de rezultate în domeniul artelor vizuale și la disciplinele de cultură generală;
PĂRINȚII URMĂRESC:	- buna pregătire a copiilor; - asigurarea reușitei în continuarea studiilor și pregătirea pentru viață;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

	- sprijin în educarea copiilor; - șanse egale în dezvoltarea elevilor; - siguranța fizică și psihică a copiilor;
PROFESORII SOLICITĂ:	- condiții favorabile de muncă; - climat motivațional; - sprijin în activitatea de perfecționare;
COMUNITATEA:	- formarea de buni cetățeni; - existența unui comportament civilizat; - implicarea elevilor ca voluntari, în acțiuni ale comunității.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Resurse Identificate

CURRICULUM ȘI EVALUARE	○ Dezvoltarea și diversificarea orelor prin utilizarea softului educațional; ○ Menținerea desfășurării activității instructiv-educative într-un singur schimb; ○ Diversificarea cursurilor opționale și stabilirea acestora în funcție de profilul și personalitatea școlii; ○ Dezvoltarea activității interdisciplinare; ○ Proiectarea și aplicarea unei evaluări sistemice;
RESURSE UMANE	○ Consolidarea unui corp profesoral de calitate; ○ Promovabilitate de până la 100% la examenele naționale; ○ Rezultate foarte bune la olimpiade și concursuri școlare; ○ Intensificarea preocupărilor pentru atragerea elevilor în clasa pregătitoare, a I-a, a V-a, a IX-a pentru specializările pictură, sculptură, grafică, artă textile - modă creație vestimentară, ceramică-sticlă-metal, arhitectură, arte ambientale și design. Și la noile specializări (Restaurare-conservare); ○ Dezvoltarea de programe pentru pregătirea metodică și științifică a cadrelor didactice; ○ Sporirea interesului tuturor cadrelor didactice privind activitățile extracurriculare și extrașcolare; ○ Realizarea demersurilor pentru încadrarea cu personal nedidactic necesar; ○ Realizarea demersurilor pentru încadrarea cu personal de pază protecție a elevilor pe toată durata activităților din școală; ○ Implicarea în mai mare măsură a elevilor în activitatea școlii;
RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE	○ Dezvoltarea bazei materiale proprii pentru ciclul primar, gimnazial și liceal, ○ Creșterea numărului de mijloace moderne de predare; ○ Modernizarea mobilierului pentru toate spațiile și pentru toate ciclurile; ○ Finanțare eficientă, care să asigure toate capitolele bugetare și categoriile de cheltuieli necesare;
PARTENERIATE- RELAȚII COMUNITARE	○ Realizarea de proiecte împreună cu Patronatele, ONG-urile și administrația publică locală din municipiu ○ Realizarea unor proiecte / programe realizate în parteneriat între școală și Asociația Cornelius Art și Consiliul reprezentativ al părinților/comunitatea locală/operatori economici; Proiecte din Fondul Social European/Fonduri Structurale și de Coeziune, Proiecte/programe europene realizate prin Agenția Națională

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

	pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (Socrates; Comenius; Arion, Leonardo; Grundtvig etc.): ○ Atragerea de finanțări nerambursabile pentru reabilitarea acoperișului Independenței nr.3-5
--	---

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

III. VIZIUNEA MANAGERIALĂ

III.1. FILOZOFIA EDUCAȚIONALĂ PROMOVATĂ ÎN ȘCOALĂ

**„ARTA ESTE O IMENSĂ DESCHIDERE SPRE TOT CEEA CE ESTE POSIBIL”
(Victor Hugo)**

În următorii ani, filosofia educațională se va orienta spre formarea personalităților elevilor în acord cu potențialul biopsihosocial al acestora, spre formarea lor ca tineri motivați pentru continuarea pregătirii prin studii universitare sau/și pentru inserția socială și profesională.

Condițiile necesare realizării acestui deziderat vizează:

- Crearea unui mediu educațional profesionist, la standarde intelectuale și morale înalte;
- Formarea unei culturi generale solide și dobândirea de cunoștințe aprofundate în domeniile legate de viitoarea carieră, deprinderi de muncă intelectuală pentru a putea învăța pe tot parcursul vieții.
- Realizarea cooperării reale în cadrul școlii între profesor-profesor, profesor-elev etc. și între școala și comunitate (școala - familie, școala - instituțiile cu responsabilități educaționale), vizând calitatea actului educativ în beneficiul elevului;
- Promovarea “imaginii școlii” prin încurajarea inițiativelor extrașcolare comune elevi - profesori;
- Centrarea întregului proces de educație pe un set de valori care să se imprime și să

definiască profilul moral și atitudinal al absolvenților noștri, precum:

- **Profesionalismul** - a avea cunoștințe, abilități și respect față de profesia aleasă, cu dorința de a fi cel mai bun în domeniul său de activitate;
- **Integritatea** – a avea puterea interioară de a spune adevărul, de a acționa onest în gând și în faptă;
- **Cooperarea** – a arăta grijă și compasiune, prietenie și generozitate față de ceilalți;
- **Respectul** – a arăta considerație față de oameni, față de autorități, față de proprietate și, nu în ultimul rând, față de propria persoană;
- **Responsabilitatea** – a duce la îndeplinire cu consecvență obligațiile care revin fiecăruia, asumarea răspunderii pentru propriile acțiuni;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- **Autodisciplina** – a avea control asupra propriilor acțiuni, cuvinte, dorințe, impulsuri și a avea un comportament adecvat oricărei situații; a da tot ce ai mai bun în orice împrejurare;
- **Toleranța** – a accepta multiculturalismul, diversitatea etnică și de idei;
- **Performanță** – necesitatea învățământului individual ca fundament al atingerii acesteia

III.2.VIZIUNEA LICEULUI DE ARTE C. BABA BISTRIȚA

Viziunea

Liceul de Arte „Corneliu Baba” se dorește a fi o instituție educațională deschisă spre inovație, un centru cultural și artistic al comunității, un spațiu de învățământ vocațional dinamic, cu oportunități multiple pentru cadrele didactice și elevi și, în același timp, un ferment activ al modernizării pentru întreaga comunitate locală.

III.3. MISIUNEA LICEULUI DE ARTĂ C. BABA BISTRIȚA

Misiunea

Școala noastră asigură tuturor elevilor șanse egale de studiu și dezvoltare intelectuală într-un mediu multicultural, prin întărirea și diversificarea laturii formative a procesului educațional.

Echipa Liceului de Arte „Corneliu Baba” oferă un climat de învățare stimulat, bazat pe respect, valoare și performanță, iar în dezvoltarea individuală a elevului pune accent pe încurajarea aptitudinilor de creativitate și inventivitate, în paralel cu pregătirea pe partea de cultură generală. Școala susține formarea intelectuală de calitate, dezvoltarea armonioasă bazată pe valorile patrimoniului cultural local, național și universal, stimulând, în același timp, creativitatea, dorința de cunoaștere și competitivitatea.

A oferi cultura înseamnă a oferi setea. Restul va fi o consecință. (Antonie De Saint-Exupey)

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

CE DORIM SĂ FIE LICEUL DE ARTĂ?

- O instituție cu un ridicat nivel al educației artistice și totodată al culturii generale;
- O instituție adaptată cerințelor societății și comunității locale, naționale și internaționale;
- O instituție căutată, solicitată și frecventată pentru calitatea prestației didactice;
- O instituție care să permită elevilor accesarea la învățământul superior de artă sau pe piața muncii.

CE VĂ OFERĂ LICEUL Vocațional DE ARTĂ?

- O pregătire temeinică la specialitate;
- Formarea de competențe artistice, profesionale și morale;
- Posibilitatea de a forma tinerii în a deveni nu doar consumatori de artă, ci și creatori ai acesteia;
- Formarea simțului estetic;
- Îmbunătățirea calității vieții.

CUI ÎI ESTE FOLOSITOR LICEUL DE ARTĂ?

- Elevilor care au aptitudini speciale din domeniul arhitecturii și al artelor plastice, dar și a celor care înțeleg că numai prin muncă și consecvență se poate manifesta cu adevărat talentul;
- Tinerilor ce doresc să dobândească și o educație artistică;
- Comunității locale – cu o prezență activă în viața cultural-artistică a orașului.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

III.4. ȚINTE STRATEGICE

1. Promovarea imaginii școlii prin activitățile desfășurate, rezultatele obținute și prin oferta școlii, în relațiile cu mass-media, cu comunitatea locală, parteneri din țară și străinătate. Identificarea și monitorizarea permanentă a nivelului de satisfacție a principalilor beneficiari ai actului educațional.

Activități:

- popularizarea școlii prin mass-media, pagina web, strategie de marketing educațional și oferta educațională, cuprinzând toate nivelurile și specializările propuse (Pictură, Grafică, Sculptură, Ceramică, Arte textile, Arhitectură, Design și Arte monumentale restaurare-conservare);
- comunicarea eficientă cu reprezentanții autorităților publice locale
- aplicarea procedurilor manageriale privind controlul managerial intern și nivelul de satisfacere a beneficiarilor direcți și indirecti ai actului educațional

Obiective:

01 – informarea eficientă și corectă privind învățământul vocațional cu program integrat și cu program suplimentar de artă, pentru orientarea școlară și profesională:

02 – funcționarea în bune condiții a unității școlare prin alocarea de fonduri suplimentare, de la bugetul local, venituri proprii și sponsorizări;

Resurse:

- materiale: mijloace electronice de informare, mijloace multimedia, consumabile
- financiare: bugetul local și venituri proprii, sponsori
- umane: cadre didactice, elevi, invitați: părinți, reprezentanți ai Consiliului Local, reprezentanți I.S.J. BN.

Termene: permanent

Responsabili: director, C.A., Cadre didactice, CEAC.

Evaluare:

- monitorizarea și evaluarea cantității și calității acțiunilor întreprinse, cât și prestața profesională a personalului didactic;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- respectarea prevederilor legale referitoare la drepturile elevilor și a personalului didactic.
- popularizarea paginii web a școlii în rândul părinților, elevilor, mass-media și facebook.
- 2. **Mentținerea și ridicarea standardelor de performanță ale elevilor prin aplicarea metodelor interactive - alternative de predare – învățare – evaluare, prin utilizarea mijloacelor multimedia și centrarea activităților pe latura formativă prin activități pedagogice la clasele terminale (oportunitate prin Proiectul ROSE)**

Activități:

- organizarea și coordonarea unor lecții bazate pe mijloace multimedia și metode interactive de predare – învățare – evaluare.
- Pregătire planificată, organizată și sistematizată pentru: examenele naționale, concursuri școlare și pentru recuperarea unor deficiențe de învățare ale elevilor,

Obiective:

- o1** – formarea și / sau perfecționarea abilităților de utilizare a metodelor alternative educaționale, a predării învățării diferențiate;
- o2** – aplicarea de către cadrele didactice a metodologiei specifice predării – învățării – evaluării interactive, în situații favorabile acestor metode,
- o3** – îmbunătățirea rezultatelor învățării și a finalităților educației;
- o4** – creșterea ratei de absolvire a liceului și îmbunătățirea procentului de promovabilitate la bacalaureat.

Resurse:

- umane: cadrele didactice
- materiale: cărți, mijloace de învățământ, echipamente didactice și auxiliare curriculare.

Termene:

- permanent
- perioada 2018-2020 – Proiectul ROSE

Responsabili:

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- întocmirea listelor cu profesorii participanți la cursuri: director, responsabil cu formarea continuă;
- verificarea modului de utilizare la clasă a acestor metode: director, responsabilii de arii curriculare și comisii metodice.

Evaluare:

- prezența la cursurile de abilitare curriculară a cadrelor didactice să fie de 100%;
- reamenajarea mobilierului în sălile de clasă și de studiu, dotarea cu șeavele, sepe și echipament didactic specific, în vederea facilitării desfășurării lecțiilor interactive și a activităților specifice pregătirii vocaționale;
- dotarea claselor cu mijloace moderne de predare (video proiector, tabla multimedia)
- cel puțin 60% dintre profesori să folosească cel puțin o dată pe săptămână aceste metode specifice de predare – învățare – evaluare interactive.
- cel puțin 25% din lecțiile predate la disciplinele unde este posibil să fie realizate prin folosirea tehnologiilor moderne (google earth, maps, wordwall etc).
- alocarea în bugetul anului a unui procent de minim 20 % pentru: completarea fondului de carte din dotarea bibliotecii, dotarea cu mijloace de învățământ, echipamente didactice și auxiliare curriculare specifice, pentru toate nivelurile și specializările propuse (Arte plastice și decorative, Arhitectură arte ambientale și design, și Conservare și restaurare);
- îmbunătățirea rezultatelor învățării cu 10 % în fiecare an, reflectată în: rezultate la concursuri și examene naționale, în media de promovare a anilor de studiu și în gradul de inserție profesională a absolvenților.

3. Ridicarea competențelor cadrelor didactice și a personalului școlii, prin participarea la stagiile de formare continuă, sesiuni de comunicări științifice, elaborarea și publicarea de articole și lucrări de specialitate, sau activități similare specifice învățământului vocațional și învățământului de cultură generală.

Activități:

- includerea cadrelor didactice care nu au participat la activități de perfecționare în ultimii 5 ani, în cadrul programelor furnizate de furnizori acreditați și obținerea unui

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

nr. de 90 de credite profesionale transferabile, în termen de 5 ani de la susținerea ultimului grad didactic;

- participarea cadrelor didactice la cursurile metodice, psihopedagogice, la sesiunile de comunicări științifice, la consfăturile și cercurile pe discipline, la cursuri de calificare sau specializare sau la activități similare specifice învățământului vocațional;
- diseminarea lucrărilor de specialitate, a publicațiilor elaborate și a rezultatelor activităților la care au participat cadrele didactice și elevii din școală.

Obiective: 01 – îmbogățirea cunoștințelor și a competențelor cadrelor didactice;

02 – consolidarea pregătirii școlare și sporirea creativității profesionale;

03 – asigurarea dezvoltării personale și profesionale.

Resurse:

- umane: cadrele didactice
- materiale: mijloace audio-video, lucrări de specialitate, publicații.
- Financiare: bugetul local, bugetul de stat, resurse proprii și sponsori.

Termene: permanent

Responsabil: director, responsabilul comisiei pentru perfecționare.

Evaluare:

➤ prezența la stagiile de formare, sesiunile de comunicări științifice sau la activități similare specifice învățământului vocațional și de tip tradițional să fie de peste 80% din cadrele didactice;

- calitatea lucrărilor, a articolelor, activităților sau a cărților de specialitate publicate;
- importanța lucrărilor și a contribuției de inovare a procesului educativ;
- alocarea în bugetul anul a unui procent de minim 5 % pentru formarea profesională a personalului de conducere, a cadrelor didactice de predare, a personalului didactic auxiliar și nedidactic.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

4. Realizarea de parteneriate și proiecte educaționale prin implicarea elevilor, inclusiv celor cu C.E.S., asigurând egalitate de șanse.

Activități:

- sesiuni de diseminare a proiectelor și a parteneriatelor ;
- inițierea / continuarea proiectelor și a parteneriatelor inițiate;
- ateliere de lucru implicând cadrele didactice în parteneriat cu CJRAE.
- implicarea consilierului școlar în aplicarea strategiilor adecvate în procesul de predare-învățare-evaluare.

Obiective: **01** – valorizarea propriilor experiențe ale conducerii școlii și a cadrelor didactice în scopul stimulării participării profesorilor la derularea unor proiecte și parteneriate educaționale;

02 – formarea abilităților de elaborare și coordonare a unor proiecte și parteneriate.

Resurse:

- umane: profesori, învățători, elevi
- materiale: mijloace audio-video, mapele (portofoliile), dosarele proiectelor și a parteneriatelor realizate
- informaționale: proiecte / programe realizate în parteneriat între școală Asociația Cornelius Art și Consiliul reprezentativ al părinților / comunitatea locală/operatori economici; Proiecte din Fondul Social European/Fonduri Structurale și de Coeziune, Proiecte/programe europene realizate prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (Socrates; Comenius; Arion, Leonardo; Grundtvig etc.), oferta de proiecte și parteneriate a I.S.J. BN, Primăria și Consiliul Local Bistrița, Consiliul Județean, MEN., ONG-uri, etc;
- financiare: Agenția ANPCDEFP, Fondul Social European/Fonduri Structurale și de Coeziune, Bugetul de stat, Bugetul local, venituri proprii, Asociația Cornelius Art și Consiliul reprezentativ al părinților / comunitatea locală/operatori economici, Primăria și Consiliul Local Bistrița, Consiliul Județean, MEN., ONG-uri, Instituții partenere din țară și străinătate, etc.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Termene:

- diseminarea proiectelor: semestrial
- data limită de depunere a cererilor pentru derularea proiectelor: în termen
- perioada de desfășurare a acestora: 2016 – 2020,

Responsabili:

- Director, responsabili de proiecte

Evaluare:

➤ realizarea diseminărilor cu participarea cadrelor didactice, elevilor, părinților, reprezentanți I.S.J.BN. și masa-media locală (în cadrul Comisiilor metodice, Consilii profesionale cu temă, Consiliul de Administrație, cercuri pedagogice, lectorate cu părinții, etc)

- expoziții de materiale realizate de elevi în școală, și în școlile partenere ale proiectelor
- participarea la mobilități și la cursuri de perfecționare în străinătate
- ziua Porților Deschise- Zilele Liceului „Corneliu Baba,, .
- tabără internațională de creație **ARTELE PLASTICE SUB SEMNUL CULORILOR PRIMARE**

5. Realizarea unor grupe de începători-avansați pe fiecare clasă la disciplina pictură, învățământ suplimentar de artă, asigurând egalitatea de șanse.

Activități:

- sesiuni de diseminare a proiectelor ;
- inițierea / continuarea proiectelor inițiate;
- lecții interactive de lucru implicând cadrele didactice ;
- Implicarea cadrelor didactice în aplicarea strategiilor adecvate în procesul de predare-învățare-evaluare.

Obiective: 01 – valorizarea cadrelor didactice în scopul stimulării participării elevilor la derularea realizării programei școlare diferențiate;

02 – formarea abilităților de elaborare și coordonare a programelor diferențiate pentru fiecare clasă sau grupă.

Resurse:

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- umane: profesori, elevi;
- materiale: mijloace audio-video, mapele (portofoliile);
- programele școlare corespunzătoare curriculumului adecvat claselor sau grupelor.

Termene:

- diseminarea programelor: semestrial/anual;
- perioada de desfășurare a acestora: permanent.

Responsabili:

- Director, profesori cu specialitatea pictură, responsabil comisie metodică.

Evaluare:

- realizarea diseminărilor cu participarea cadrelor didactice și a elevilor;
- Participarea la mobilități și la cursuri de perfecționare;
- Ziua Porților Deschise- Zilele Corneliu Baba;
- Tabăra de creație internațională *ARTELE PLASTICE SUB SEMNUL CULORILOR PRIMARE* ;
- Implicarea elevilor în realizarea activităților specifice.

Curriculum

La toate nivelurile de învățământ se va aplica curriculumul național și curriculum diferențiat pentru grupele de începători pentru fiecare an :

-învățământul primar: se vor respecta:

1. OMEN nr. 4150 / 13.08.1998, modificat și completat prin OMEC nr. 3470 / 2003 (I– II), OMEC nr. 5198 / 01.11.2004 (III – IV), OMEC nr. 5286 / 09.10.2006 și întărit prin art. 2, Anexa nr.1 a OMECTS nr. 3573 /09. 02.2011. „În învățământul primar, **orele de educație fizică** prevăzute în planurile de învățământ **sunt predate de profesorii** cu studii superioare de specialitate“ (Art. 263, alin. (7) din Legea Educației Naționale nr 1/2011).

2. **Ordinul nr. 3371/2013 privind aprobarea planurilor cadru pentru învățământul primar și a Metodologiei privind aplicarea planurilor-cadru de învățământ pentru învățământul primar, publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 192 din 05.04.2013 (M.Of. 192/2013) Data intrării în vigoare: 15 aprilie 2013 . Se aplică la toate clasele de învățământ, începând cu anul școlar 2016 – 2017.**

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

3. ANEXA 3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5198/ 01.11.2004 privind disciplinele: Educație plastică, Educație muzicală, Educație fizică, Limbi străine, Limba și literatura română, Științele naturii, Matematică, Educație Fizică, Educație Tehnologică;
4. ORDIN nr. 3919/20.04.2005 cu privire la aprobarea noilor programe școlare pentru clasa a IV-a
5. ANEXA 1.1. la Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5198 / 01.11.2004 privind PLANUL -CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CLASELE a III-a – a IV-a, pentru învățământul în limba română.
- 6 Programa a fost aprobată prin Ordin al Ministrului Educației nr. 4686 / 05.08.2003-programe revizuite;
7. Anexa la ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5286 / 09.10.2006-programe școlare pentru Aria Curriculară Consiliere și orientare – clasele I-IV;
8. Ordinul nr. 4301 din 22.08.2001, referitor la aprobarea programelor școlare de Științe pentru clasele a III-a-a IV-a,
9. Activități trans-disciplinare, clasele I și a II-a, anexa 6 la OMEdC nr. 4686/05.08.2003
10. Programa școlară pentru disciplina opțională educație europeană (Curriculum la decizia școlii pentru învățământul primar) aprobată prin Ordinul 5208/25.09.2006;
- 11 Programe școlare pentru disciplina opțională Educație pentru sănătate-aprobate prin Ordinul 4496/11.08.2004;

-**învățământul gimnazial:** se vor respecta:

1. **Anexa 4 la Ordinul M.E.C. nr. 3638 / 11.04.2001-pentru aprobarea planurilor cadru; Învățământ integrat de artă - Arte plastice;**

Anexa 6.2. Plan-cadru de învățământ - clasele I-a VIII-a pentru școli cu program suplimentar de artă-Arte plastice;

2. Anexa 4 la ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 5097/09.09.2009-privind disciplinele din planul cadru;
- 3 Anexa la ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5286 /09.10.2006- programe școlare pentru Aria Curriculară Consiliere și Orientare, (introducerea *Dirigenției/Activitate educativă*).;
- 4 Programa școlară pentru disciplina opțională "Educație financiară", curriculum la decizia școlii pentru gimnaziu, anexa 1 la OMECTS nr. 5817/06.12.2010;

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

5 Programa școlară pentru disciplina Educație economică (Curriculum la decizia școlii)- aprobată prin Ordinul 4730/22.09.2004;

6 Programe școlare pentru disciplina opțională Educație pentru sănătate-aprobate prin Ordinul 4496/11.08.2004;

7 Programa școlară pentru Cultură civică, clasele a V-a și a VI-a aprobată prin Ordinul 4921/22.09.2003;

8 Ordin nr. 3774/22.04.2008 privind aprobarea programei școlare pentru disciplina opțională "Educație interculturală" (curriculum la decizia școlii pentru învățământul gimnazial).

10. Anexa 3.4. Ordinul M.E.C. nr. 3638/ 11.04.2001, PLANUL-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CLASELE V – a VIII-a pentru învățământ integrat de artă

Pentru clasele a VI-VIII din anul școlar 2017 - 2018

11. Anexa nr .6. la Ordinul M.E.N.C.Ș. nr. 3590 / 05 04 2016 PLANUL-CADRU de învățământ pentru clasele V-VIII pentru învățământul integrat și suplimentar de artă pentru clasa a V-a începând cu anul școlar 2017 - 2018

-învățământul liceal:

1. Planuri cadru pentru clasele IX-X, învățământ liceal, filierele teoretică – aprobate prin 5723/23.12.2003;

2. ORDIN nr.5287/09.10.2006, cu privire la aprobarea programelor școlare pentru aria curriculară „Consiliere și orientare”, clasele a IX-a – a XII-a

3. ORDIN nr. 3410/07.03.2006 cu privire la aprobarea programelor școlare pentru clasele XI– XII, ciclul superior al liceului, la: Limba engleză (lb. modernă 1, lb. modernă 2, lb. modernă 3) – filierele teoretică și vocațională; Limba italiană (lb. modernă 1, lb. modernă 2, lb. modernă 3) – filierele teoretică și vocațională;

4. OMECI 3410/16.03.2009- aprobarea programelor școlare Anexa 1/ Anexa 2

II. Nivelul de învățământ: LICEAL, filiera: VOCAȚIONAL, profilul: Artistic, specializarea/calificarea profesională* Arte plastice și decorative și Arhitectură arte ambientale și design , cu forma de învățământ ZI

1. Anexa 1 la OMECTS nr. 5347/7.09.2011 privind aprobarea planurilor-cadru de învățământ pentru clasele a IX-a – a XII-a, filiera vocațională, profilul artistic

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

2. Anexa nr. 1 la OMEN nr. 4927/29.08.2013 privind modificarea și completarea OMECTS nr.5347/2011 privind aprobarea planurilor-cadru de învățământ pentru clasele a IX-a – a XII-a, filiera vocațională, profilul artistic.
3. **Anexa 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 3608 / 3.IV. 2009, curriculum diferentiat pentru ciclul superior al liceului**
4. **Anexa 1 la Ordinul ministrului educației, cercetării și inovării nr. 3608 / 3.IV. 2009, curriculum diferentiat pentru ciclul superior al liceului,**

În vederea dezvoltării-proiectării **Curriculumului la decizia școlii (CDS)**, etapele strategiei de dezvoltare-proiectare a CDSului sunt:

1. Elaborarea unui chestionar pentru identificarea nevoilor și intereselor de formare ale elevilor;
2. Depunerea ofertelor de către cadrele didactice;
3. Elaborarea ofertei de discipline opționale la nivelul școlii;
4. Exprimarea opțiunilor de către părinți și elevi;
5. Aprobarea și validarea ofertei disciplinelor opționale;
6. Avizarea programelor opționale.

Toate aceste etape vor fi justificate prin procesele verbale întocmite la nivelul comisiilor metodice, consiliului profesoral, consiliului părinților, consiliului pentru curriculum și consiliului de administrație. Pentru eficientizarea activității de elaborare, aprobare și atribuire a unui opțional procedura va fi însoțită de o schemă flux a documentelor.

Vom oferi la început de an școlar opțiunile aprobate prin ordin al ministrului educației la care vom adăuga opțiunile părinților, conform resurselor școlii și necesităților educaționale ale elevilor.

III.4.1. Predarea și învățarea

Ne dorim ca profesorii noștri să devină din simpli transmițători de informații, organizatori ai mediului de învățare, accentul fiind pus pe implicarea activă a elevului în procesul de predare - învățare. Această formare participativă pe care o implică învățarea activă centrată pe elev, se va regăsi în planurile de lecție și în planificările didactice care au fost adaptate noii viziuni, dar și în rezultatele la învățătură. La clasă, pe lângă faptul că elevii sunt folosiți ca o resursă, sunt încurajați să participe și să își împărtășească experiențele, se vor folosi și o serie de noi tehnici de învățare:

Activitatea la clasă se va baza și pe :

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

1. curriculum pentru diferitele discipline studiate;
2. ghiduri metodologice pentru profesori și pentru elevi;
3. materiale didactice auxiliare;
4. fișe de lucru

În dotarea și elaborarea acestora, profesorii și elevii școlii noastre își vor aduce o reală contribuție. Folosind toate aceste materiale și resurse didactice care țin cont de evoluția diferitelor domenii, elevii pot aplica propriul lor mod de înțelegere a conținutului, realizând „produse intelectuale” (proiecte, desene, eseuri de prezentare, teste, teme, dezbateri, mese rotunde). Sub îndrumarea profesorilor, acestea vor deveni în mare parte resurse didactice pentru generațiile următoare.

Derulăm activitatea educațională, în prezent cu o dotare bună respectând Normativul de dotare minimală pentru învățământul primar O.M. 3263/15.02.2006, Normativul de dotare minimală pentru clasele V-VIII, O.M. nr.3486/23.03.2006 și cerințele curriculare ale programelor școlare pentru liceu pentru a răspunde standardelor cerute de actul de predare-învățare. **Ne propunem alocarea în bugetul anual a unui procent de minim 20 % pentru: completarea fondului de carte din dotarea bibliotecii, dotarea cu mijloace de învățământ, echipamente didactice și auxiliare curriculare specifice, pentru toate nivelurile și specializările propuse (Arte plastice și arte decorative, arhitectură, arte ambientale și design);**

III.4.2. Evaluarea rezultatelor școlare

Activitatea de evaluare a rezultatelor școlare va răspunde tematicilor: ce sunt și cum evaluăm rezultatele școlare, funcții ale evaluării rezultatelor școlare, metode de măsurare a rezultatelor școlare, aprecierea rezultatelor școlare, factori perturbatori ai evaluării prin notare, implicații etice ale evaluării rezultatelor școlare-în etapa aprecierii.

În etapa de evaluare se vor respecta standardele de evaluare și criteriile de notare. Ca strategii de evaluare se vor folosi: evaluarea inițială, evaluarea formativă, evaluarea sumativă, evaluarea criterială, examenele și testările specifice pentru învățământul vocațional, producțiile artistice, practica pedagogică, etc

Un accent deosebit se va pune pe elaborarea unei strategii a evoluției performanțelor școlare. În acest sens se va aplica procedura de monitorizare a performanțelor școlare.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Prin implementarea procedurii privind performanțele școlare se vor identifica cauzele absenteismului prin intermediul unor metode și instrumente interne, la nivelul fiecărei clase de elevi, de către cadrele didactice responsabile; se va urmări rata de absenteism/abandon, se vor înregistra pentru fiecare situație problematică măsurile specifice în documentele de evidență internă ale școlii și se vor identifica elevii care se află în situație de abandon datorită unor probleme de natură materială și/sau familială defavorizată, cât și datorită unor probleme de natură psiho-fizică.

Privind strategia evoluției performanțelor școlare se vor stabili la nivelul școlii criterii clare și cunoscute de către profesori, elevi și părinții acestora privind succesul școlar și recompensarea rezultatelor școlare deosebite, precum și privind insuccesul școlar și consecințele acestuia. Privind insuccesul se vor organiza programe remediale.

În cadrul procedurii de monitorizare a performanțelor școlare vor fi specificate modalitățile de diseminare a informațiilor cu privire la performanțele școlare în rândul beneficiarilor direcți și indirecti ai educației fie direct, în timpul desfășurării unor activități comune, fie prin mijloacele mass-media, pe site-ul școlii.

Alături de performanțele școlare vor fi evaluate și performanțele obținute în **activitățile extracurriculare.**

Obiectivele care vor fi urmărite la nivelul activității extracurriculare sunt:

- 1 Utilizarea potențialului activităților extracurriculare ca mijloc complementar de integrare socială și participare activă a elevilor în comunitate;
- 2 Recunoașterea activităților extracurriculare ca dimensiune semnificativă a politicilor naționale și europene în acest domeniu;
3. Consilierea, monitorizarea și evaluarea activităților extracurriculare pe baza criteriilor și indicatorilor de calitate;
4. Deschiderea școlii spre comunitate și întărirea parteneriatului educațional.

Direcții de acțiune:

1. Restructurarea activităților extracurriculare în funcție de prioritățile în educație la nivel local, județean și național;
2. Realizarea de proiecte de dezvoltare comunitară.

Activitățile extracurriculare vor fi planificate cu implicarea cadrelor didactice, a elevilor, a părinților și a altor membri ai comunității, vor fi popularizate în rândul

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

personalului școlii, al elevilor, al părinților și al altor purtători de interese relevanți prin diverse metode: pliante, afișe, articole în presa locală, pe site-ul școlii, articole în revista școlii.

Ne propunem să participăm la activitățile extracurriculare inițiate de Inspectoratul Școlar Județean Bistrița Năsăud, de Ministerul Educației Naționale, Casa Corpului Didactic Bistrița Năsăud și de alte instituții de învățământ și parteneri educaționali. La nivelul școlii, conform cerințelor metodologiei activității de dirigenție vom organiza și desfășura activități extracurriculare la care să participe elevii și părinții acestora. Toate activitățile vor fi structurate sub formă de proiecte cu diferite conținuturi: cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv etc. Nu vor lipsi excursiile, drumețiile, spectacole, concursuri școlare, serbări, festivități etc. Ne propunem ca an de an numărul activităților extracurriculare să crească cu 10 % față de anul precedent.

Rezultatele activităților extracurriculare vor fi prezente, în fiecare an, în oferta școlii și permanent se va analiza impactul acestor activități asupra grupurilor-țintă.

Ca activități extracurriculare la nivelul școlii, la solicitarea părinților vom promova programul After School care va cuprinde diverse ateliere :

1. Atelierul de pictură- scop promovarea picturii în rândul elevilor, acesta fiind un prilej de educație vizuală;

2. Atelierul de engleză – elevii vor avea oportunitatea de a-și dezvolta cursivitatea în vorbire cât și să se simtă încrezători în cunoștințele lor;

3. Atelierul de înot: programul acestui club răspunde nevoii de mișcare și sport a elevilor, apa fiind un mediu protector și stimulant datorită gravitației inexistente. Obiectivele urmărite de antrenor în cadrul programului de înot sunt: adaptarea în mediul acvatic, dezvoltarea coordonării mișcărilor, dezvoltarea echilibrului atât fizic cât și psihic, integrarea în grup și socializarea, formarea și dezvoltarea unor importante calități moral-volitive și anume: curajul, voința, perseverența și hotărârea.

4. Atelierul de istoria artelor - Obiectivele urmărite în cadrul programului sunt: deprinderea unor tehnici specifice artelor vizuale, teoria culorilor și cunoașterea culorilor primare, a culorilor secundare și a non-culorilor, dezvoltarea capacității creatoare a copiilor, educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, dezvoltarea simțului practic și estetic, stimularea expresivității și creativității prin desen, pictură, modelaj.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

An de an , în funcție și de cerințele elevilor și părinților vom diversifica paleta activităților After School și vom crește numărul atelierelor, cu cel puțin un atelier/an școlar.

Prin activităților curriculare și extracurriculare ne propunem ca, în parteneriat cu părinții, să creăm un cadru propice formării unei personalități armonioase, creative, centrate pe valorile perene universale. Aceasta, pentru că nici o politică educațională savantă nu stă în picioare dacă nu i se oferă siguranță elevului și posibilitatea de a se manifesta liber și creativ, de a-și exprima talentele în prezent pentru a-și împlini visurile în viitor.

Resursele umane

Normarea personalului didactic auxiliar și a personalului nedidactic

Normarea personalului didactic auxiliar și a personalului nedidactic se va face conform Legii bibliotecilor, O.M.3250/1998 împreună cu Notificarea nr.44990/28.12.1999 privind normativele actualizate de personal didactic auxiliar și de personal de administrație din învățământul preuniversitar salarizat de la bugetul de stat și a H.G.281/1993.

Relațiile de muncă în cadrul Liceului de Arte „Corneliu Baba,, Bistrița

sunt reglementate de Legea nr. 53 din 2003 privind Codul Muncii, republicat, Contractul colectiv de muncă unic la sector de activitate învățământ preuniversitar nr. 59273 din 5.11.2012, respectiv Legea 62/2011 modificată, (a dialogului social).

Comisii metodice și de lucru

La nivelul școlii se vor constitui comisii metodice la nivel de arii curriculare și următoarele comisii de lucru (constituirea acestora se va face în funcție de numărul de cadre didactice):

COMISII CU CARACTER PERMANENT

- 1.COMISIA PENTRU CURRICULUM
- 2.COMISIA PENTRU EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII
3. COMISIA DE SECURITATE ȘI SĂNĂTATE ÎN MUNCĂ
4. COMISIA PENTRU CONTROL MANAGERIAL INTERN
5. COMISIA PENTRU PREVENIREA ȘI COMBATerea VIOLENȚEI ÎN MEDIUL ȘCOLAR

COMISII CU CARACTER TEMPORAR ȘI OCAZIONAL

6. COMISIA PENTRU MONITORIZAREA FRECVENȚEI ELEVILOR:
7. COMISIA PENTRU VERIFICAREA DOCUMENTELOR ȘCOLARE ȘI NOTAREA RITMICĂ A ELEVILOR
8. COMISIA DE ACORDARE A BURSELOR ȘCOLARE ȘI A ALTOR FORME DE SPRIJIN MATERIAL PENTRU ELEVI

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- 9.COMISIA PENTRU ÎNTOCMIREA ORARULUI, ASIGURAREA SERVICIULUI PE ȘCOALĂ ȘI A SUPLINIRILOR
10. COMISIA PENTRU COMBATEREA ABSENTEISMULUI ȘI ABANDONULUI ȘCOLAR
- 11.COMISIA PENTRU PROGRAME ȘI PROIECTE EDUCATIVE:
13. CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE
- 14.CONSILIUL ARTISTIC
15. RESPONSABIL DE ARII CURRICULARE
16. COMISIA DIRIGINȚILOR/CONSILIERI
17. COMISIA DE APĂRARE ÎMPOTRIVA INCENDIILOR
18. RESPONSABIL CU PRIMIREA, GESTIONAREA ȘI DISTRIBUIREA PRODUSELOR LACTATE, DE PANIFICAȚIE ȘI MERE, PENTRU ELEVII
19. COMISIA DE GESTIONARE A COPIILOR CU C.E.S.
20. COMISIA RESPONSABIL DE CAZ CES
- 21.COMISIA DE IMPLEMENTARE A CODULUI DE CONDUITĂ ETICĂ, COMISIA DE DISCIPLINĂ
- 22.RESPONSABIL DE ACHIZIȚII A VALORILOR MATERIALE (ACTIVE FIXE CORPORALE ȘI NECORPORALE, MATERIALE DE NATURA OBIECTELOR DE INVENTAR, MATERIALE ETC)
- 23.COMISIA DE RECEȚIE A ACHIZIȚIILOR
- 24.COMISIA DE EVIDENȚĂ ȘI GESTIONARE A MANUALELOR ȘCOLARE
25. COMISIA DE SELECȚIONARE ANUALĂ A DOCUMENTELOR CREATE
26. COMISIA PENTRU ÎNTOCMIREA DATELOR STATISTICE
27. COMISIA DE GESTIONARE SIIIR
28. COMISIA R.O.I.
29. COMISIA PENTRU PROMOVAREA IMAGINII ȘCOLII
- 30.COMISIA DE SELECTARE A OFERTELOR

În cadrul Consiliului Profesoral, la nivelul fiecărei comisii și prin decizia directorului se vor stabili sarcini la nivelul fiecărei comisii și a fiecărui membru și elaborarea unei proceduri sau regulament de organizare și întocmirea unui plan operațional.

Formarea continuă a personalului

Responsabilul pentru formare continuă și perfecționarea personalului (integrat în Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității) va avea următoarele atribuții:

1. menținerea legăturii cu CCD, DPPD, ISJ, UBB și alte instituții, organizații sau departamente care pot furniza cursuri de formare continuă;
2. asigurarea informării cadrelor didactice asupra cadrului legislativ în vigoare și asupra ofertei în privința formării;
3. realizarea unei evidențe clare a cursurilor de perfecționare și a examenelor privind gradele didactice, precum și a altor forme de perfecționare (doctorat, masterat, studii aprofundate, cursuri postuniversitare);

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

4. urmărirea modului de implementare a achizițiilor (competențe, capacități, informații) dobândite de cadrele didactice la diversele perfecționări în cadrul procesului educațional (lecții deschise, ateliere de lucru, interasistențe desfășurate de cadrele didactice);

5. identificarea nevoilor cadrelor didactice în privința formării;

6. îndrumarea cadrelor didactice pentru alegerea formelor de perfecționare potrivite

În baza identificării nevoilor de formare, activitate realizată la începutul fiecărui an școlar se vor stabili și cursurile la care să participe personalul didactic și nedidactic.

Înscrierea elevilor se va face conform regulamentului intern și pe baza procedurii de înscriere, conform programului de înscrieri aprobat, a metodologiei și a calendarului de admitere în vigoare. Vom înscrie **orice elev indiferent de religie, etnie și nivel social familial sau dacă va dori un elev cu cerințe educaționale speciale / persoane defavorizate / vulnerabile.**

Conducerea școlii și cadrele didactice se vor preocupa de integrarea elevilor în învățământul gimnazial, liceal și universitar (sau integrarea pe piața forței de muncă) pe baza unei proceduri realizată la nivelul comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității-CEAC. Anual se vor face situații privind școlile la care se vor înscrie elevii urmărindu-se traiectul profesional.

Prognoză privind traiectul școlar

Nivelul de învățământ	Absolvenți 2020	Continuarea studiilor la Liceul de Arte „Corneliu Baba,,	Continuarea studiilor la alte instituții de învățământ preuniversitar postliceal	Continuarea studiilor la alte instituții de învățământ universitar	Încadrarea pe piața forței de muncă
primar	22	22	-	-	-
gimnazial suplimentar de artă	18	8	10	-	-
liceal	65	-	6	36	23

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Se va monitoriza traiectul școlar al elevilor școlii prin intermediul unor metode și instrumente interne, de către cadrele didactice responsabile și direcțiunea școlii. Se vor utiliza rezultatele statistice interne privind traiectul școlar și profesional ulterior al elevilor școlii pentru promovarea imaginii unității de învățământ și dezvoltarea instituțională. La nivelul Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității se va realiza o procedura pentru monitorizarea traiectului școlar.

Oferta educațională

Oferta educațională pentru fiecare an școlar se realizează prin programa școlară și conținutul acesteia, ce corespunde celor trei niveluri de învățământ, în baza unei **Strategii anuale de marketing educațional**. Este concretizată prin existența resurselor educaționale implicate în activitate, având în vedere toate nivelurile și specializările aprobate (Arte plastice și decorative / Arhitectură arte ambientale și design/ Conservare și restaurare, specializare în curs de realizare). Realizarea ofertei are la bază programul școlii și facilitățile oferite.

Promovarea ofertei educaționale

Oferta educațională va fi promovată prin pliante și site, prin broșuri și mass-media (se vor încheia contracte media, după caz).

La nivelul comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității se va aplica o procedura de promovare a ofertei educaționale precum și un plan de marketing.

Sistemul de comunicare internă și externă nu va fi reprezentat numai prin modalități de promovare a ofertei educaționale ci și prin:

1. sistemul de comunicare formală internă cu personalul propriu și elevii (toate spațiile vor fi indentificate prin însemne);

2. sistemul de comunicare formală externă cu părinții și cu alte instituții și grupuri semnificative de interes- prin întâlniri, ședințe, activități organizate de școală cu prilejul unor evenimente, a mijloacelor de informare mass-media, a panourilor, reclamelor personalizate;

3 sistemul de comunicare instituțională cu alte instituții și organizații cu rol în conceperea, furnizarea și evaluarea serviciilor educaționale oferite: ISJBN, MEN, CCD- Comunicare directă (întâlniri, sedințe, vernisaje) cât și indirectă (adrese, note oficiale, etc).

Calitatea managementului școlar – directorul școlii împreună cu echipa de cadre didactice, vor iniția și dezvolta activități (relații) de parteneriat cu alte instituții de învățământ

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

din țară și din străinătate, cu comunitatea locală. Liceul de Arte „Corneliu Baba,, Bistrița va funcționa după un **plan managerial / operațional** propriu, stabilit și aprobat **anual**.

În fiecare an, fiecare cadru didactic va fi motivat pentru participa la cel puțin un curs de perfecționare, finalizat sau nu cu credite profesionale transferabile. Deasemenea vor avea sarcina, prin fișa postului de a participa periodic, în timp de trei ani, la cel puțin un proiect, acțiunea „mobilități individuale - formarea continuă pentru personalul din învățământul preuniversitar”. Astfel, cadrul didactic, va fi încurajat să-și îmbunătățească cunoștințele și competențele de predare și să cunoască mai bine modul în care se realizeaza educația școlară în Europa și în întreaga lume.

mediu educațional profesionist, de calitate, la standarde educaționale și morale înalte, cu accentul pus pe monitorizarea gradului de satisfacere a beneficiarilor direcți și indirecti ai actului educațional, a partenerilor sociali.

- Elaborarea documentelor de proiectare managerială (la nivelul comisiilor de lucru și a echipei manageriale).
- Cuprinderea în proiectul de dezvoltare și în planurile de implementare a scopurilor, obiectivelor și programelor stabilite la solicitarea beneficiarilor.
- Comunicare permanentă cu personalul angajat, beneficiari și comunitate prin evidențierea transparenței decizionale.
- Realizarea integral a scopurilor și obiectivelor stabilite în proiectul de dezvoltare.
- Întreg personalul școlii să demonstreze un nivel mai ridicat de cunoaștere a reglementărilor interne, a modului de organizare, de luare a deciziilor, de comunicare și de raportare, precum și optimizarea relației elev-profesor-părinți.
- Utilizarea feed-back-ului obținut de la beneficiarii educației și de la părinți pentru optimizarea circulației informației în școală.
- O foarte bună cunoaștere de către beneficiarii relevanți pentru unitatea școlară, a informațiilor privind curriculumul național, procesul de învățământ și viața școlară.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- Raportarea rezultatelor școlare la Sistemul Național de Indicatori privind Educația (SNIE), corespunzător tipului de unitate școlară și categoriei de risc.
- Participarea cadrelor didactice la activitatea de cercetare științifică prin școli doctorale, masterate, publicații metodico-științifice, sesiuni de comunicări și valorificarea acestei activități în activitatea didactică.
- Comunicare și colaborare bună cu părinții elevilor, deschiderea școlii spre comunitate. Existența și funcționarea Asociației de Părinți ca persoană juridică.
- Buna colaborare cu autoritățile administrației locale ,ONG-uri și instituțiile descentralizate.
- Existența și funcționalitatea unor parteneriate cu alte instituții de învățământ, cu ONG și cu reprezentanții comunității.
- Stabilitatea organizării interne a furnizorului de educație (disciplină, curățenie, program de dimineață, rigurozitatea și dinamismul echipei manageriale, a comisiilor metodice și a comisiilor de lucru în întocmirea documentelor de proiectare și de evidență)
- Accesul beneficiarilor educației la serviciile medicale prin cabinet propriu.
- Educabilii, părinții și cadrele didactice se vor simți în siguranță în incinta școlii și spațiile școlare.
- Proiectarea curriculară va lua în considerare achizițiile anterioare de învățare ale educabililor.
- Folosirea mijloacelor IT în comunicarea cu părinții, în procesul didactic școlar și educațional, e-mailuri personale, bloguri ale claselor în vederea susținerii orelor în format online.
- Vor fi promovate sistematic valorile cheie ale organizației școlare. Promovarea permanentă, a imaginii școlii.
- Diversificarea C.D.Ș., a parteneriatelor și activităților extrașcolare/ extracurriculare, diversificarea activităților nonformale, centrarea activităților pe formarea de competențe și abilități practice, educație civică, îmbunătățirea dotării laboratoarelor.
- Realizarea spațiilor școlare proprii, la înalte standarde calitative.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- Promovarea unor proiecte de finanțare pentru activitatea de formare a personalului angajat, pentru activități extrașcolare și extracurriculare, întreținerea spațiilor școlare, dotarea cabinetelor, sălilor de clasă și a laboratoarelor cu mobilier școlar modern și eficient, mijloace de învățământ, resurse educaționale clasice și IT.
- Participarea vizibilă, a tuturor beneficiarilor relevanți pentru unitatea școlară, la procesul de autoevaluare instituțională, la activitatea structurilor responsabile cu evaluarea internă a calității, la revizuirea ofertei școlare, a P.D.I., la stabilirea/îmbunătățirea procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării, a procedurilor de optimizare a evaluării învățării și asigurare a calității actului educațional.
- Evaluarea anuală a cadrelor didactice în conformitate cu toate prevederile Ordinului MECI nr. 4595/22.07.2009 privind acordarea calificativelor (cuprinderea în fișa individuală de evaluare a criteriilor de acordare a calificativelor).
- Alegerea organelor reprezentative (C.A., CEAC, comisii de lucru) prin consultarea tuturor reprezentanților și/sau beneficiarilor actului educațional, consemnarea propunerilor, a rezultatului votului și/sau deciziei organului reprezentativ (Consiliul Părinților, Consiliul Local, Primăria).
- Respectarea art. 96, lit. b din Legea 1/2011 a Educației Naționale, privind numărul de membrii în C.A. și reprezentativitatea acestora.

Climatul organizațional

Se caracterizează printr-un **ethos** profesional reprezentat de un ansamblu de trăsături având ca valori dominante cooperarea, munca în echipă, respectul reciproc, atașamentul față de copii, atașament față de profesie, entuziasm și dorința de afirmare.

Regulamentul de ordine interioară a fost elaborat prin consultarea tuturor factorilor interesați și prin respectarea normelor din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Unităților de învățământ Preuniversitar. În conținutul Regulamentului de Ordine Interioară sunt cuprinse norme privind activitatea elevilor, a cadrelor didactice, a personalului auxiliar și a personalului nedidactic.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

În ceea ce privește climatul organizațional putem afirma că este un climat deschis, caracterizat prin dinamism și angajare, relațiile dintre cadre fiind colegiale, de respect și de sprijin reciproc.

În cadrul organizației școlare se desfășoară două activități de bază aflate într-o permanentă interdependență, distingându-se în același timp prin caracteristicile fiecăreia: activitatea managerial-administrativă și activitatea pedagogică-educatională susținute de reglementări normative de ordin extern (emise de Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița -Năsăud).

Directorul școlii are o atitudine asertivă, democratică, de încredere în echipa de lucru, este receptivă, cooperantă, comunicativă, dinamică, obiectivă, cu respect față de realizările organizației și a nevoilor ei, colaborează bine cu membrii colectivului, ține seama de sugestiile acestora și ia decizii cu privire la reducerea disfuncțiilor semnalate în activitatea școlii. Toate aceste aspecte se reflectă pozitiv în activitatea instructiv-educativă și în conduita cadrelor didactice.

Ținte ale marketing-ului:

- realizarea a cât mai multe proiecte și programe educaționale, în colaborare cu actori și beneficiari ai educației: autorități și instituții din comunitatea locală, O.N.G.-uri.
- eficientizarea învățământului prin optimizarea și gestionarea adecvată a costurilor per elev.
- adecvarea ofertelor și serviciilor educaționale la cerințele pieței și la nevoile reale ale comunității.
- promovarea imaginii instituției prin mediatizare, publicații, studii, analize, relațiile cu publicul
- realizarea de venituri extrabugetare pentru finanțarea proiectelor proprii.

Comunicarea internă:

Grupuri țintă: personalul didactic, nedidactic și auxiliar

Forme de comunicare:

Comunicare formală:

- comunicare verbală: întâlniri de lucru în plen, pe comisii, ateliere de lucru ș.a.
- comunicare scrisă/virtuală: informări, decizii, fișa postului, note de serviciu;
- consultanța: individual, pe echipe;
- comunicare nonformală: seminarii, simpozioane, conferințe, lansări de reviste, schimburi de experiență ș.a.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Director: prof. Todoran Laura-Geta

Comunicarea externă

Grupuri țintă privind comunicarea externă: autoritățile și comunitatea locală, mass-media, factorii de decizie politică etc.

Medii de comunicare utilizate: mass-media, pagini web, postere, afișe, broșuri, pliante, evenimente educaționale cu impact în rândul populației (dezbateri, expoziții cu public etc), publicații ale instituției.

Ținte privind comunicarea:

- eficientizarea comunicării externe;
- „deschiderea” spre exterior (clientul/beneficiarul să fie informat și să valorifice oportunitățile de educație oferite);
- extinderea și valorificarea mediilor de comunicare;
- valorizarea imaginii școlii în comunitate.

Finalități educaționale

Unitatea de învățământ preuniversitar, Liceul de Arte c. Baba din Bistrița, are ca finalități educaționale în formarea personalității umane:

- formarea capacității de a reflecta asupra lumii, de a formula și de a rezolva probleme pe baza relaționării cunoștințelor din diferite domenii;
- valorizarea propriilor experiențe în scopul unei orientări profesionale optime pentru piața muncii și / sau pentru învățământul liceal;
- dezvoltarea capacității de integrare activă în grupuri socioculturale diferite: familie, mediu profesional, prieteni etc.
- dezvoltarea competențelor funcționale esențiale pentru reușita socială: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, prelucrarea și utilizarea contextuală a unor informații complexe;
- cultivarea expresivității și a sensibilității, în scopul împlinirii personale și a promovării unei vieți de calitate;
- formarea autonomiei morale.

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020

Parteneriate și colaborare

Liceul de Artă „Corneliu Baba,, Bistrița întreține și își va dezvolta parteneriate cu diverse instituții similare din județ, din țară și străinătate, cooperări și schimburi de experiență. Aceste parteneriate vor oferi dascălilor noștri șansa de a se perfecționa iar elevilor de a vizita alte școli și de a cunoaște alte sisteme educaționale, de a se bucura de prezență publică și prestigiu în comunitate prin **susținerea în colaborare, a unor manifestări artistice, organizate cu diferite ocazii: tabere internaționale, expoziții și evenimente cultural – artistice de interes public.**

1. Complexul Muzeal Bistrița -Năsăud și Sângeorz Băi
2. Primăria Bistrița, Direcția Educație Turism
3. Reprezentanții părinților(Trifan Ovidiu , Cincea Luminița)
4. Reprezentanții elevilor (Avram Paul)
5. Reprezentanți - oferte educaționale

În atenția managerului școlii va sta colaborarea cu diferite instituții care pot oferi sprijin financiar si material pentru îmbunătățirea bazei materiale a școlii.

Ne propunem sa ne implicăm în programe educaționale menite să îmbunătățească calitatea și să crească volumul cooperării între instituțiile sau organizațiile care oferă oportunități de învățare, întreprinderi, parteneri sociali și alte organisme din toate țările lumi.

Prezentul **Plan de Dezvoltare Instituțională (P.D.I)**, realizat pentru perioada **decembrie 2020 – decembrie 2024**, cuprinde un **Plan managerial/operational** elaborat și întocmit **anual** și este fundamentat pe următoarele principii:

- Asigurarea calității proceselor de predare-învățare-evaluare în vederea atingerii standardelor existente în Uniunea Europeană în acest domeniu.
- Fundamentarea actului educațional pe baza nevoilor de dezvoltare personală și profesională a elevilor.
- Asigurarea accesului egal și sporit, la educație prin proiecte și programe de protecție și susținere educațională.
- Investiții în educație și formarea și perfecționarea continuă a personalului didactic și a managerilor instituțiilor școlare.

2020-2024 PROIECT DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ C. BABA

Director: prof. Todoran Laura-Geta

- Întărirea rolului școlii prin gestionarea eficientă a resurselor umane și materiale și realizarea de activități extracurriculare și programe de cooperare internațională.
- Dezvoltarea unui management de calitate în învățământ.

Validat de Consiliul Profesorat în ședința din data de **18.XI.2020**

Aprobat în ședința Consiliul de Administrație din data de **19.XI.2020**

Director

prof. Todoran Laura-Geta

Validat de C.P. din 18.11.2020

Aprobat de C.A. din 19.11.2020