

TEMATICĂ EXAMEN DIFERENTE PENTRU
SPECIALIZAREA ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE,
SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ , ARTE
AMBIENTALE ȘI DESIGN AN ȘCOLAR 2022-2023

(1) PENTRU CLASELE DE ARTE PLASTICE, ARTE
DECORATIVE

Examenul constă în două probe:

a) **desen de observație** – studiu după natură: natură statică alcătuită din două sau cel mult trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte).

b) **compoziție în culoare - personaje (probă de creativitate).**

(2) PENTRU SPECIALIZAREA ARHITECTURĂ, ARTE
AMBIENTALE ȘI DESIGN

Examenul constă în două probe:

a) **desen de observație** – studiu după natură: natură statică alcătuită din două sau cel mult trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte).

b) **compoziție cu spații arhitecturale/ambientale exterioare (fațade cladiri)**

- Informații despre arhitectura mastabalei, a piramidelor și a templelor, despre tipologia sculpturii și reprezentarea fracționată în pictură
9. ARTA ÎN MESOPOTAMIA
Informații despre arhitectura / sculptură
 10. ARTA GREACĂ ANTICĂ
Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, cu elementele component; sculptura greacă clasică cu opera artiștilor: Fidias, Policlet, Scopas, Miron, Praxiteles, Lisip; sculptura elenistică
 11. ARTA ROMANĂ
Informații despre arhitectura romană cu principalele edificii urbane; regulile urbanismului roman; sculptura de for public, portretul și relieful narativ-istoric, pictura interioarelor romane
 12. ARTA BIZANTINĂ
Informații despre arhitectura bizantină cu tipuri de plan utilizate; Iconografia bizantină / mozaicul bizantin
 13. ARTA ROMANICĂ
Informații despre arhitectura romanică
 14. ARTA GOTICĂ
Informații despre arhitectura gotică
 15. ARTA RENAȘTERII
Informații despre arhitectura /sculptură/pictură
 16. ARTA BAROCĂ
Informații despre arhitectură / sculptură / pictură
 17. NEOCLASICISMUL / ROMANTISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 18. REALISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 19. IMPRESIONISM / POSTIMPRESIONISM / NEOIMPRESIONISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 20. FOVISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 21. CUBISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 22. SUPRAREALISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 23. PICTURA ABSTRACTĂ
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
 24. ARTĂ CONTEMPORANĂ

TEMATICA DIFERENȚELOR LA ISTORIA ARTELOR ȘI A ARHITECTURII

ISTORIA ARTELOR PLASTICE / ARTELOR DECORATIVE

ISTORIA ARHITECTURII/ARTELOR AMBIENTALE/DESIGNULUI

LICEU

Bibliografie orientativă:

Manual de Istoria artelor și a arhitecturii (clasele a IX-a, a X-a)

Adriana Crainic Botez – Istoria Artelor

Elevii pot să parcurgă informații din diverse albume de artă sau de pe internet deoarece în cadrul examinării se urmărește gradul de înțelegere și de raportare la fenomenul artistic, iar punctul de vedere trebuie argumentat printr-un raționament personal. Proba se desfășoară scris și oral.

Clasa a IX-a

1. ARTA EGIPTULUI ANTIC
Informații despre arhitectura mastabei, a piramidelor și a templelor, despre tipologia sculpturii și reprezentarea fracționată în pictură
2. ARTA ÎN MESOPOTAMIA
Informații despre arhitectura / sculptură
3. ARTA GREACĂ ANTICĂ
Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, cu elementele component; sculptura greacă clasică cu opera artiștilor: Fidias, Policlet, Scopas, Miron, Praxiteles, Lisip; sculptura elenistică
4. ARTA ROMANĂ
Informații despre arhitectura romană cu principalele edificii urbane; regulile urbanismului roman; sculptura de for public, portretul și reliefurile narativ-istorice, pictura interioarelor romane
5. ARTA BIZANTINĂ
Informații despre arhitectura bizantină cu tipuri de plan utilizate; Iconografia bizantină / mozaicul bizantin
6. ARTA ROMANICĂ
Informații despre arhitectura romanică
7. ARTA GOTICĂ
Informații despre arhitectura gotică, cu modele în special în Franța

Clasa a X-a

8. ARTA EGIPTULUI ANTIC

Clasele a XI-a și a XII-a

Tematica din clasele a IX-a și a X-a se menține, dar interpretarea fenomenului artistic se realizează pe baza metodicii cercetării istoriei artei în care fiecare operă trebuie să cuprindă: documentarea, analiza și sinteza. Pentru aplicare acestor principii în cadrul testării elevul primește o imagine din repertoriul artistic parcurs, adaptată la specializarea urmată, pe care trebuie să o prezinte din perspectiva acestor puncte de analiză. În clasele a XI-a și a XII-a se recomandă analize și comparații cu operele unor artiști plastici și arhitecți din spațiul românesc.

Kotca

TEMATICA DIFERENȚELOR LA ISTORIA ARTELOR

GIMNAZIU

Bibliografie orientativă:

Manual de educație plastică (clasele a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a)

Adriana Crainic Botez – Istoria Artelor

Elevii pot să parcurgă informații din diverse albume de artă sau de pe internet deoarece în cadrul examinării se urmărește gradul de înțelegere și de raportare la fenomenul artistic, iar punctul de vedere trebuie argumentat printr-un raționament personal. Proba se desfășoară scris și oral.

Clasa a V-a

1. ARTA EGIPTULUI ANTIC

Informații despre arhitectura piramidelor, despre sculptură și pictură

2. ARTA GREACĂ ANTICĂ

Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, sculptura greacă clasică

Clasa a VI-a

1. ARTA EGIPTULUI ANTIC

Informații despre arhitectura piramidelor, despre sculptură și pictură

2. ARTA GREACĂ ANTICĂ

Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, sculptura greacă clasică

3. ARTA BIZANTINĂ

Informații despre arhitectura bizantină și pictura / mozaicul bizantin

4. ARTA ROMANICĂ

Informații despre arhitectura romanică

5. ARTA GOTICĂ

Informații despre arhitectura gotică, cu modele în special în Franța

Clasa a VII-a

1. ARTA EGIPTULUI ANTIC

Informații despre arhitectura piramidelor, despre sculptură și pictură

2. ARTA GREACĂ ANTICĂ

Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, sculptura greacă clasică

3. ARTA BIZANTINĂ

Informații despre arhitectura bizantină și pictura / mozaicul bizantin

4. ARTA ROMANICĂ

Informații despre arhitectura romanică

5. ARTA GOTICĂ

- Informații despre arhitectura gotică, cu modele în special în Franța
6. ARTA RENAȘTERII ÎN ITALIA
Informații despre arhitectura din Florența și pictura din Florența, Veneția, Roma
 7. ARTA RENAȘTERII ÎN AFARA ITALIEI
Informații despre arhitectura
 8. ARTA BAROCĂ
Informații despre arhitectură, sculptură și pictură

Clasa a VIII-a

1. ARTA EGIPTULUI ANTIC
Informații despre arhitectura piramidelor, despre sculptură și pictură
2. ARTA GREACĂ ANTICĂ
Informații despre arhitectura greacă cu ordinele doric, ionic și corintic, sculptura greacă clasică
3. ARTA BIZANTINĂ
Informații despre arhitectura bizantină și pictura / mozaicul bizantin
4. ARTA ROMANICĂ
Informații despre arhitectura romanică
5. ARTA GOTICĂ
Informații despre arhitectura gotică, cu modele în special în Franța
6. ARTA RENAȘTERII ÎN ITALIA
Informații despre arhitectura din Florența și pictura din Florența, Veneția, Roma
7. ARTA RENAȘTERII ÎN AFARA ITALIEI
Informații despre arhitectura
8. ARTA BAROCĂ
Informații despre arhitectură, sculptură și pictură
9. NEOCLASICISMUL
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
10. ROMANTISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
11. REALISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
12. IMPRESIONISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
13. FOVISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute
14. CUBISM
Caracteristicile curentului artistic, reprezentanți și opera cunoscute